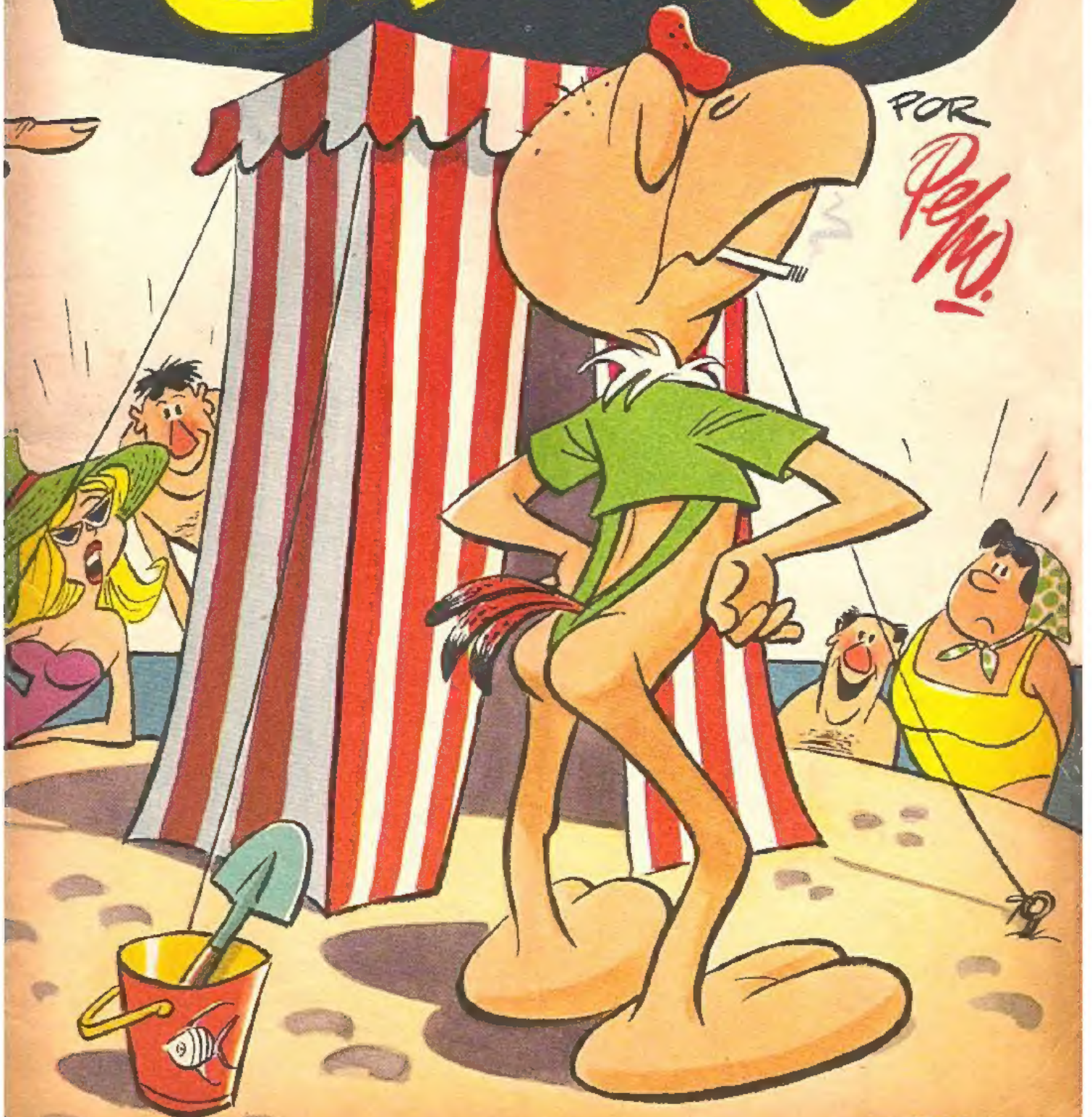


14º

Eº 2.-

CONDORITO

POR
Pepi



ZIG-ZAG

LA IMPORTANCIA DE TENER Nariz



EN términos modernos, la NARIZ es la "public relations" del sentido del olfato. Nada menos. Su importancia es enorme, aunque se trate de un futo. La función es siempre la misma. Olerlas a tiempo y enviar recado rápido al interior. Servir de punta de lanza contra los resfrios. Cambiar de color para medir la temperatura ambiente. Mantenerse de un color específico para medir graduaciones alcohólicas. Sacarse todos los números premiados en los combos que se rifan sobre un ring cuando su poseedor es un paquete. Arriscarse para denotar aristocracia cuando no se tienen mejores títulos. "Nariz" rima con "¡atchís!" y "¡atchís!" rima con pañuelo. Y miles de personas viven de fabricar y vender pañuelos. Por lo demás (aquí entre nosotros), entre la nariz y el pañuelo, desde que éste nació, existe un romance muy "sonado".

La nariz es, sin duda, el rasgo más prominente de la cara humana. Hay seres que le echan con l'olla. Pero la verdad es que, en los varones, el exceso de nariz —aunque no complementa precisamente el ideal de la belleza masculina según el concepto aceptado— no perjudica en absoluto el futuro ni las posibilidades del dueño de la nariz con llapa en cuestión. Se conocen casos de personalidades que han llegado con narices así a una Presidencia de una República. Es muy probable que una nariz de gran calado, al enviar hacia los pulmones más cantidad de aire, permita una mayor resistencia a la fatiga verbal y física. De donde se desprendería ya no "la importancia", sino "la enorme importancia" de la nariz en una carrera de 100 metros planos como en una carrera presidencial con obstáculos surtidos. ¿Se van dando cuenta de la importancia de la nariz en los destinos de la Humanidad? ¿Sabían que una nariz femenina, la de Liz Cleopatra Taylor, cambió la historia del mundo e incluso la de Richard Burton?

La nariz de Cyrano de Bergerac terminaba en la punta de su espada, pues ningún imbécil le echó jamás una talla nasal sin morir como un idiota. Sin la nariz no existirían las fábricas de marcos para lentes y los especialistas en cirugía estética apenas ganarían para comer. Los médicos que ven, entre otros, narices, son los otorrinolaringólogos, pero esto no significa que tengan la nariz del largo del nombrecito.

En la Historia de Chile tres narices se han destacado con relieves propios: la del León de Tarapacá, delicia de los caricaturistas; la actual Nariz Número Uno del País, quien para llegar a número UNO tuvo el número DOS y una nariz con lentes de marco grueso, que ha sido la nariz más candidata de nuestra historia cívica. La otra nariz famosa de Chile es la de Condorito, pero es tan famosa, que corre en otra serie, sobre todo entre los niños, quienes podrán ignorar las anteriores, pero conocen de memoria la de Condorito. La nariz de Pinocho, siendo un puro cuento, tiene en Italia hasta su estatua. A propósito, en Italia la nariz es "il naso". Suena distinto, pero se suena igual en cualquier idioma.

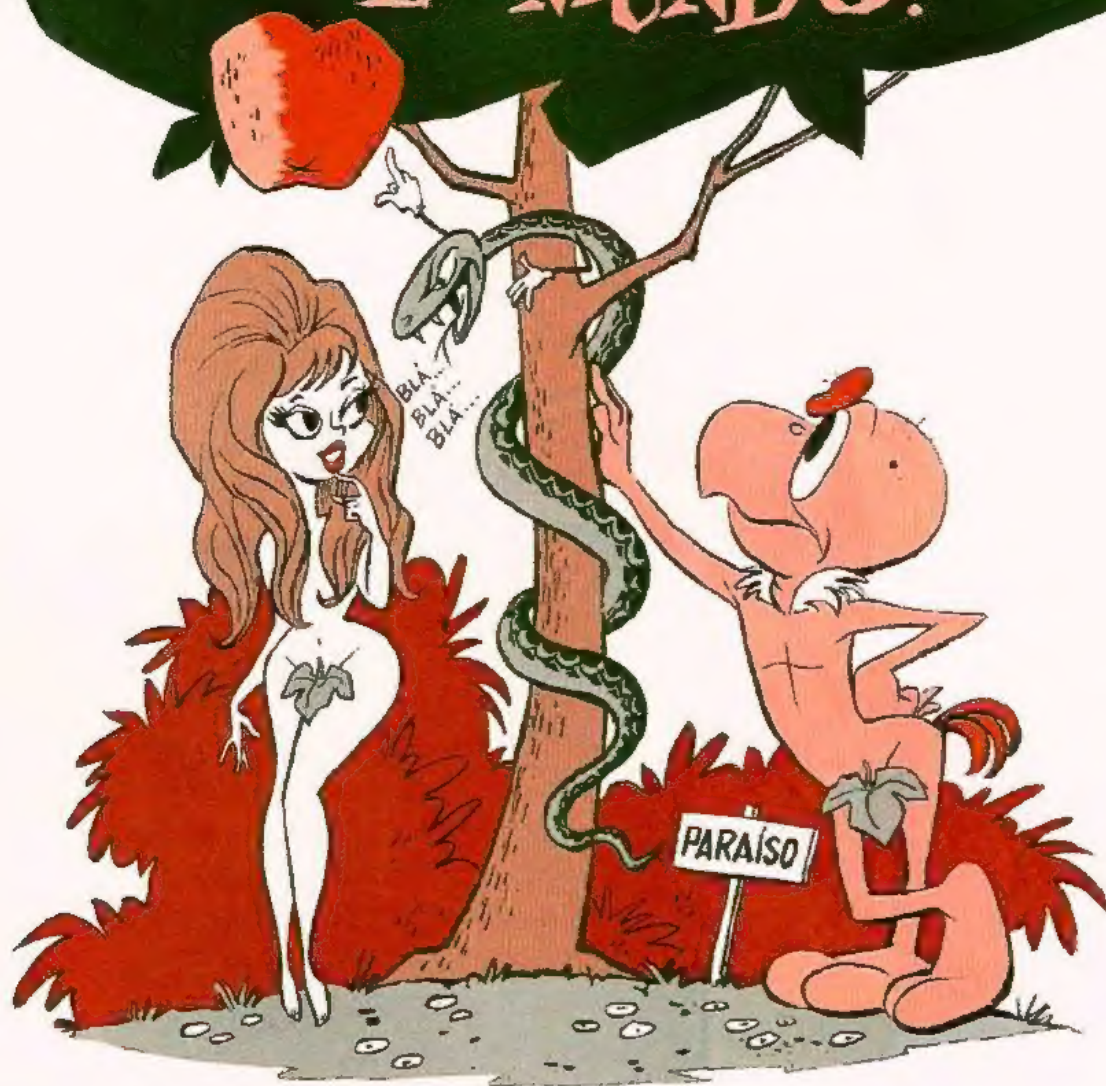
Las narices femeninas son más pretenciosas que las masculinas, pues usan pañuelitos de un cuarto del tamaño, siendo que sus resfriados serán muy mononos, pero iguales a todos en calidad y cantidad. Las narices de los niños son como las llaves que arreglan los gasfiteros chilenos: siempre están goteando.

Bueno. Creemos haber demostrado ampliamente la importancia de la nariz y de que la tengamos. Sería una desgracia que, dada su importancia, no la tuviéramos, ¿no?





BREVÍSIMA HISTORIA DEL MUNDO.



D

ESDE que el mundo es mundo, todos sus habitantes se lo han llevado siempre agarrados de las mechas. Pelearon Adán y Eva por una manzana, y por glotones los lanzaron del Paraíso. Peleó Caín contra su hermano Abel por una quijada de burro, y como Caín era el malo y Abel el bueno, de más está decir que fue el bueno quien murió asesinado por un golpe de quijada que le propinó el burro de Caín. Pelearon David y Goliath en desigual combate, pero esta vez el que mató fue el bueno. En la antigüedad se agarraron todos los médicos en las llamadas Guerras Médicas. Hubo mucho ¡pum, pum! en las guerras púnicas. Los hunos se agarraron con los otros y en la Edad Media familias enteras se exterminaron con gentiles invitaciones a degustar un delicioso menú con venenito...

En la era moderna dos guerras mundiales acabaron con casi media humanidad. Pero ni por esto el mundo deja de pelear. Pelean los matrimonios, los chiquillos, los parientes, los vecinos, los pololos, la mamá con la cocinera, la niña de la mano (si es fea) con el lechero, el papá con el gásfiter, el peatón con el chofer de micro, el pasajero con el chofer de taxi y los automovilistas entre sí. Pues bien, con el sano propósito de aislarnos momentáneamente de un mundo belicoso, refugiémonos en un cine. ¿Qué vemos? Pues, que el jovencito pelea con los malos por defender a la niña; pelean los pieles rojas contra los colonos, el FBI contra los pistoleros, las pandillas buenas contra las pandillas malas, los cowboys contra los ladrones de ganado, los del norte contra los del sur en la Guerra de Secesión de Estados Unidos, los aliados en la Guerra Mundial contra los alemanes (los malos). Como no logramos nuestro objetivo pacifista, esperamos entonces el sábado y el domingo para disfrutar al aire libre de esas magníficas tardes de fútbol. ¿Qué vemos? Pues, pelea. Pelean los futbolistas en la cancha a patada y combo, pelean los fanáticos furibundos en tribunas y galerías, pelea el espectador con el vendedor del ricafé porque le tapó la visual del gol. Pelea el árbitro con el entrenador, porque éste ingresó a la cancha. ¿Y a qué seguir? ¿Cuando seremos mucho menos estúpidos que los humanos como son los animales, las aves, los reptiles, insectos, microbios y protozoos están en continua pelea?

El mundo es un tonto con instintos suicidas y no parará hasta hacer saltar su enorme cabeza en mil pedazos. Vean qué sucederá...



CONTINUÁ



Actualmente medio mundo está peleando, mientras el otro medio se muestra los dientes.



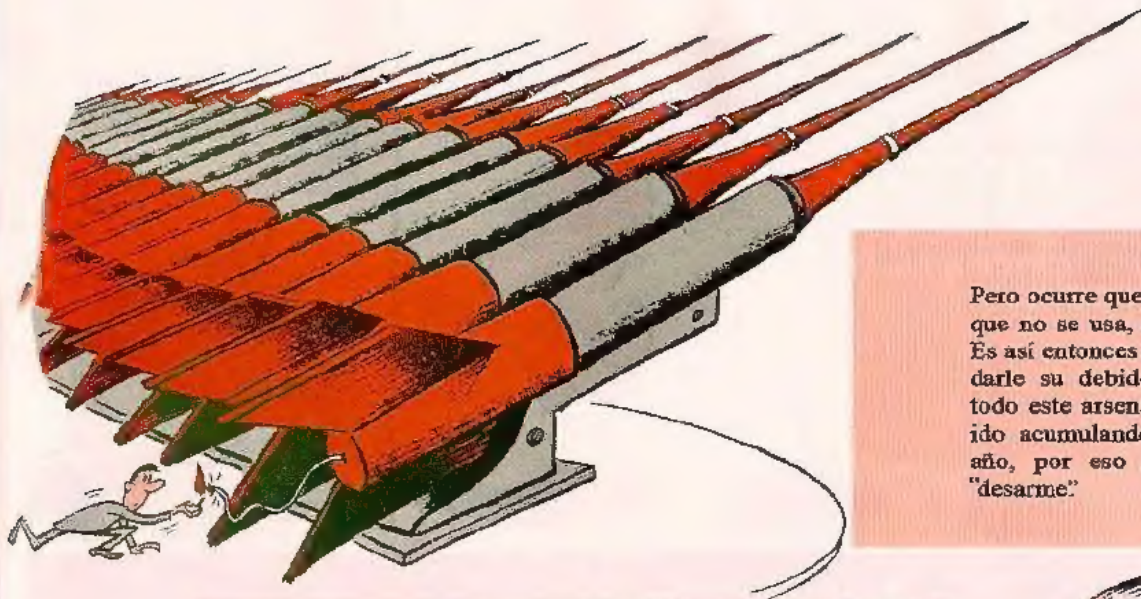
Y así como en los liceos surgen líderes que terminan por agarrarse a trompada limpia para que quede bien establecido cuál es el más hombrecito...



Así también en el concierto mundial de la política internacional surgen los líderes que terminan por separar al mundo en dos bandos, enfrentándose como para una digna final, los dos tipos más gallos y poderosos...



que con la mejor de las intenciones comienzan a apilar cohetes, bombas, cañones, tanques, buques y aviones con el sano propósito de afianzar lo paz en pro de una buena vecindad y de una convivencia pacífica.



Pero ocurre que todo objeto que no se usa, se amohosa. Es así entonces que hay que darle su debido empleo a todo este arsenal que se ha ido acumulando años tras año, por eso que llaman "desarme."

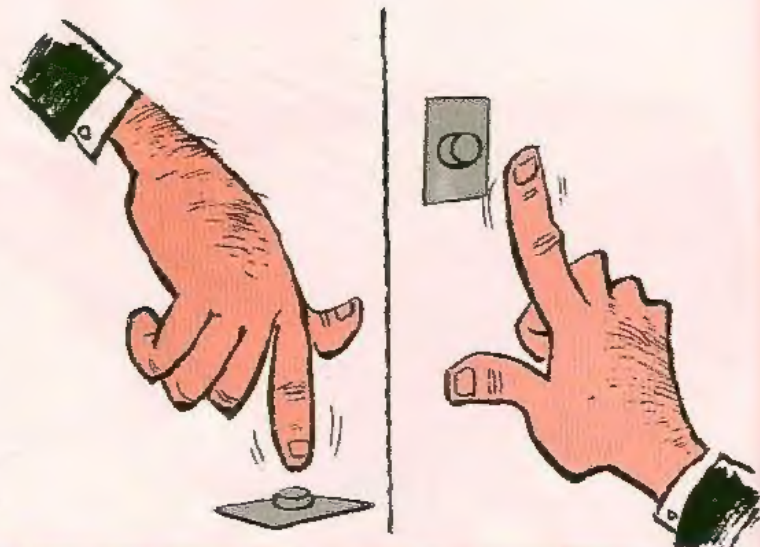
Flores van y flores vienen entre los dos colosos que se disputan la supremacía del poder mundial.



¡Somos la primera potencia del mundo!
¡Nuestra máquina bélica es poderosa! ¡Hemos agotado los medios de convicción pacífica!
¡Con sólo oprimir un botón los borraremos del mapa!

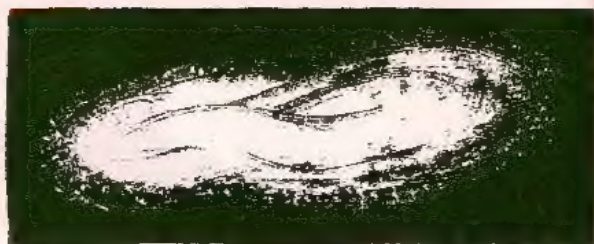


Los dos colosos que dividen el mundo en dos corrientes ya no se aguantan. Deciden entonces recurrir al último recurso, el más humano, el más constructivo para conservar la paz: oprimir el botoncito: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 ¡ignición!



El globo terrestre se desintegra en millones de partículas y se hace polvo en el cosmos.

Pasan los años y los siglos y de esta nube de polvo surge de pronto una nebulosa en el infinito.



Que se convierte en una masa ígnea girando alrededor del sol.



CONTINUA

Para pasar después de miles de años al estado sólido tomando la forma de una esfera, que poco a poco comienza a enfriarse...



Sobre su corteza ya helada aparecen los primeros vestigios de vida vegetal.



¡Oh, un manzano!...

En seguida, los primeros vestigios de vida animal.

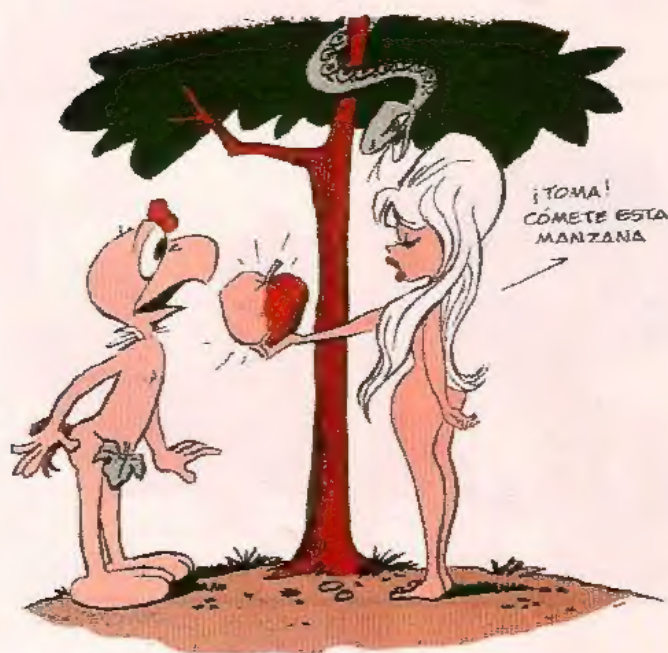
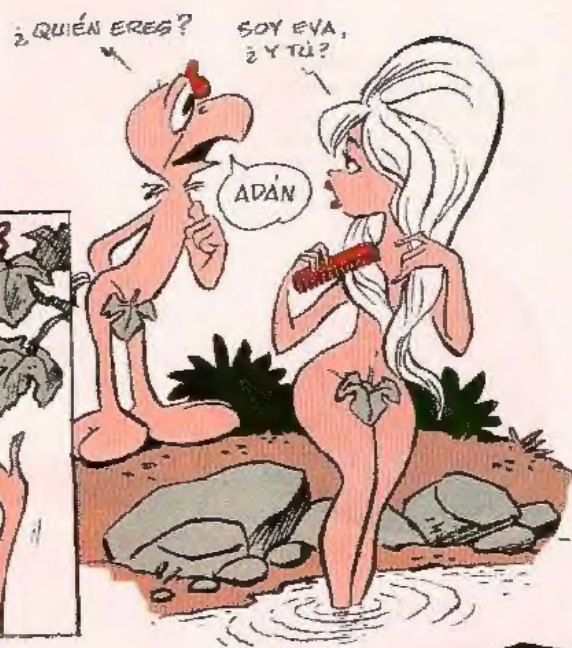
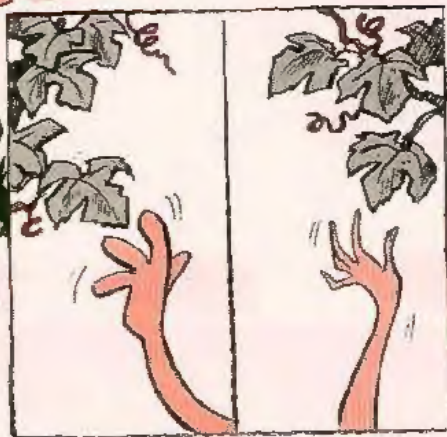


¡Oh, un humano!



Todo era paz, amistad y cordialidad en la selva, hasta que...

CONTINÚA ▶



FIN

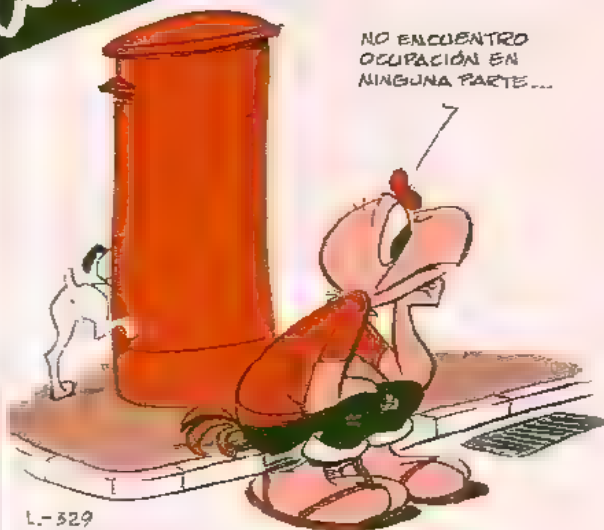


L-327

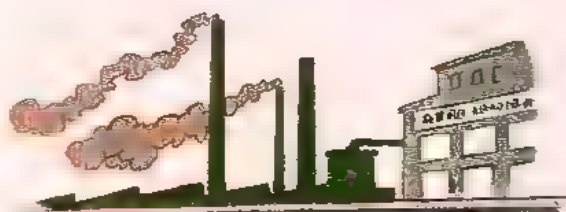




CONDORITO



L-329

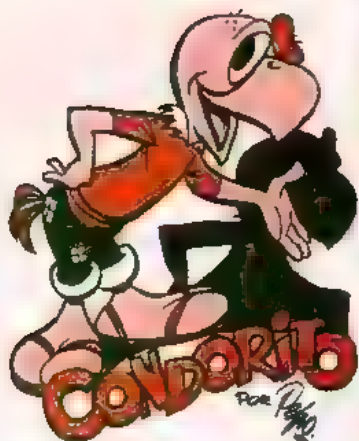


LO SIENTO. NO PUEDO
EMPLEARLO. LA FÁBRICA
YA TIENE DEMASIADOS
OBREROS.

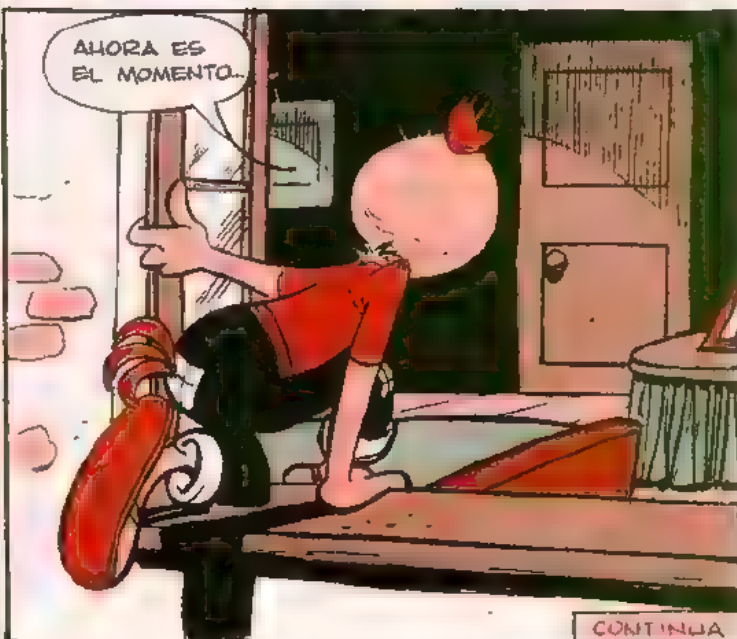
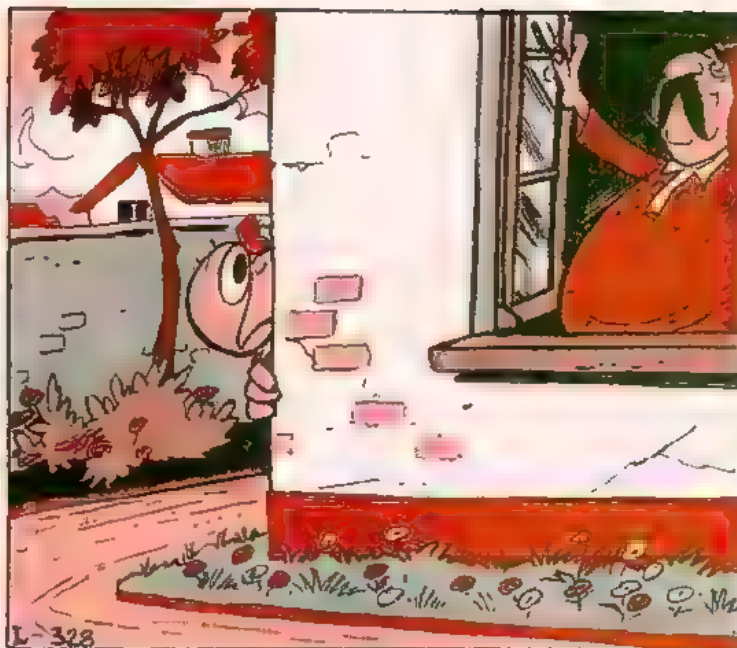
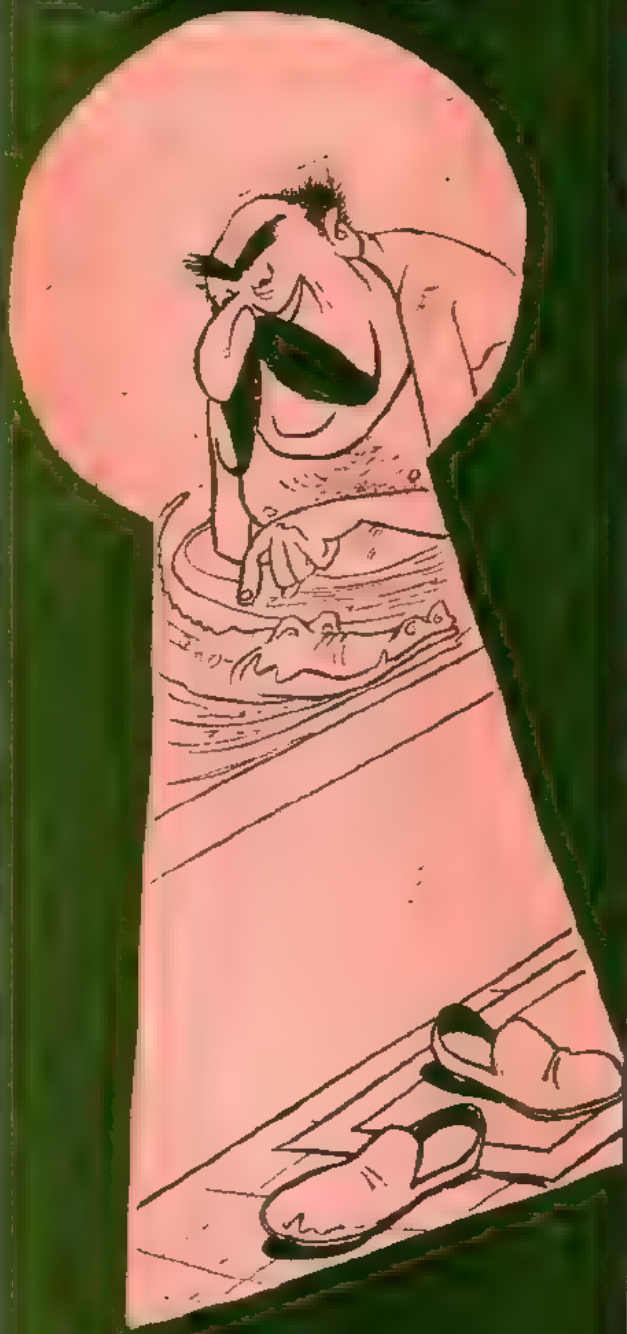


POR ESO NO SE PREOCUPE, JEFE.
LO QUE YO TRABAJE SERÁ
TAN POQUITO,
QUE NADIE LO
NOTARÁ...

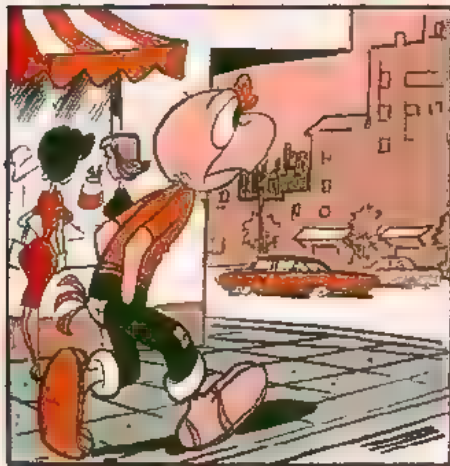
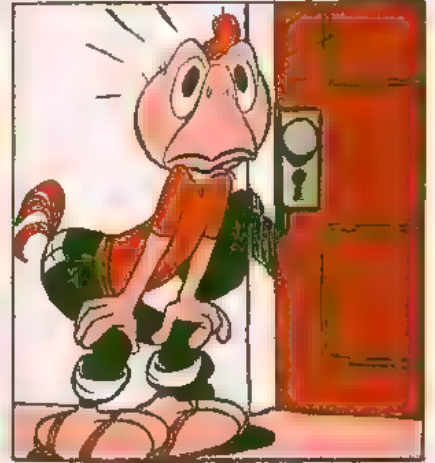
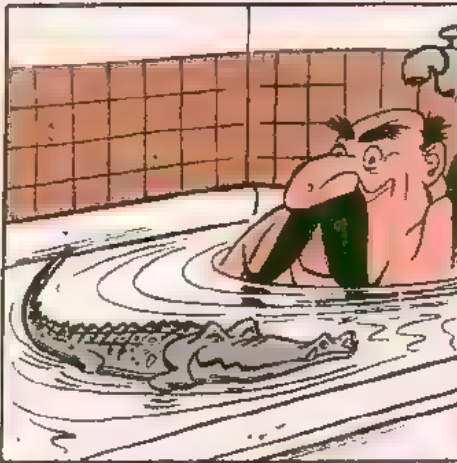
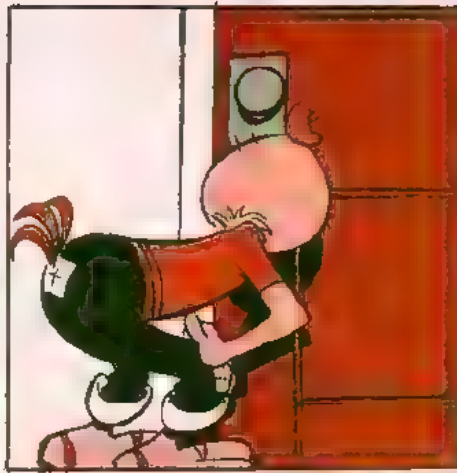
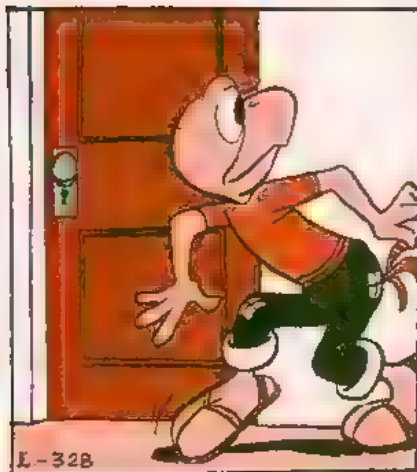


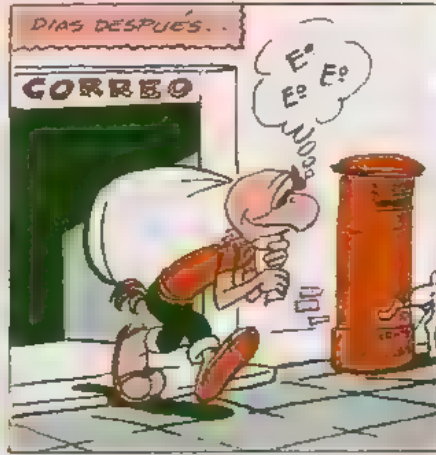
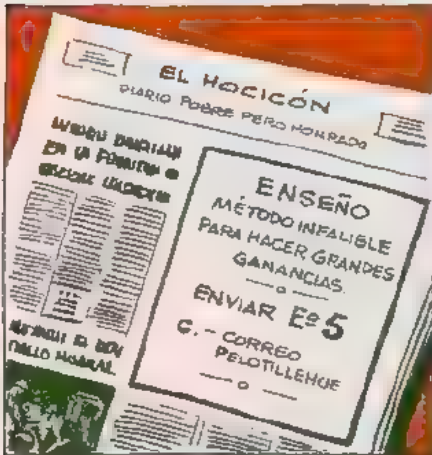


CONDORITO en "EL COCODRILO"

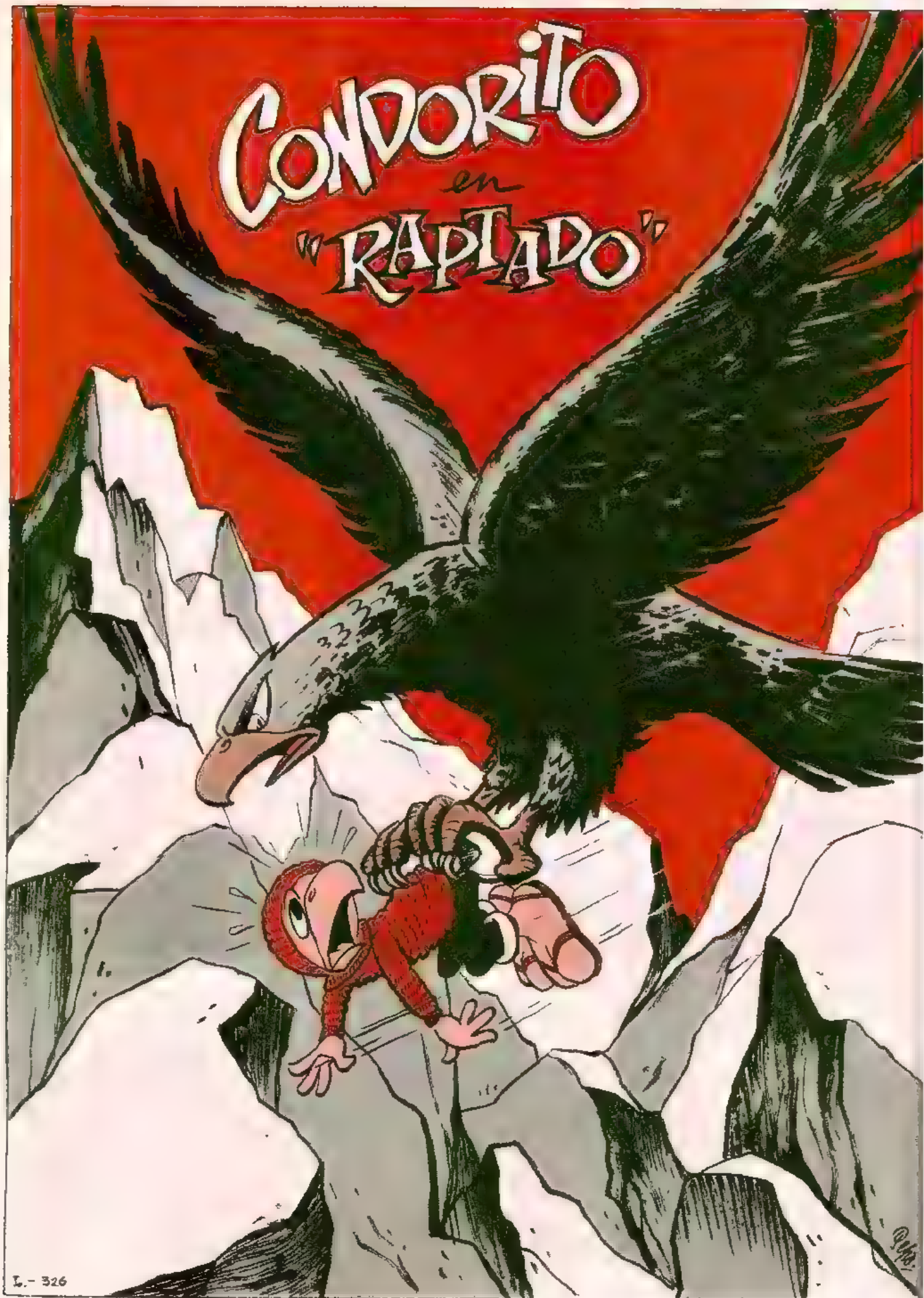


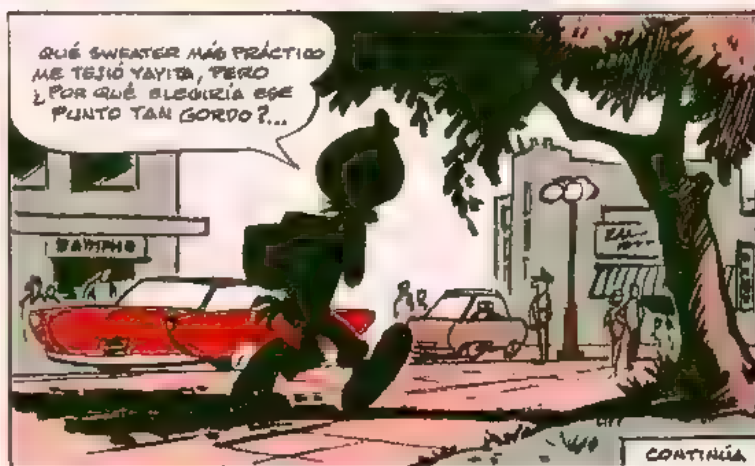
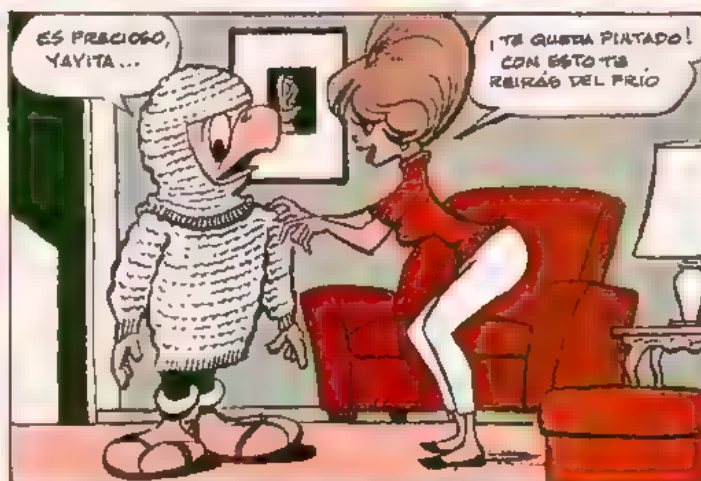
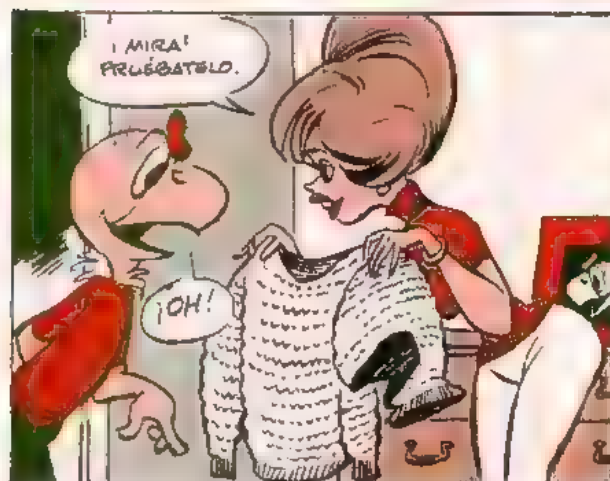
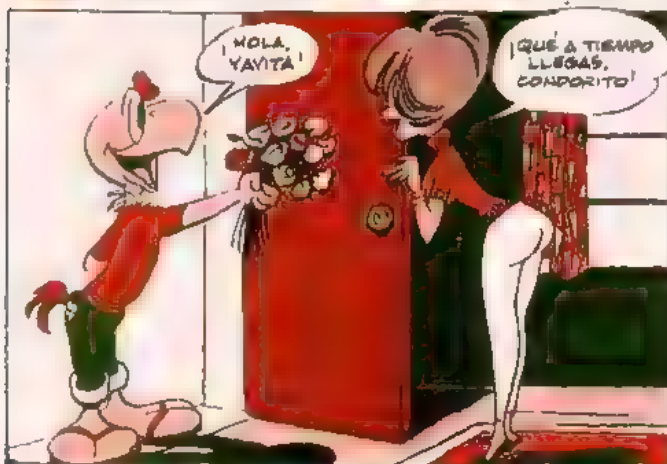
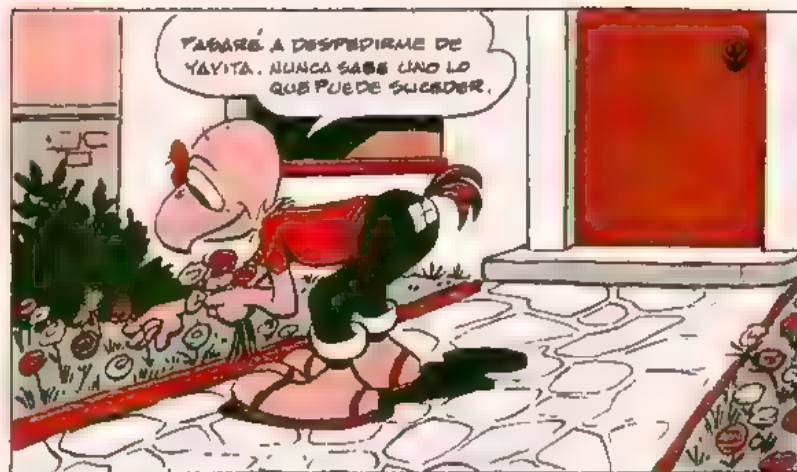
CONTINUA

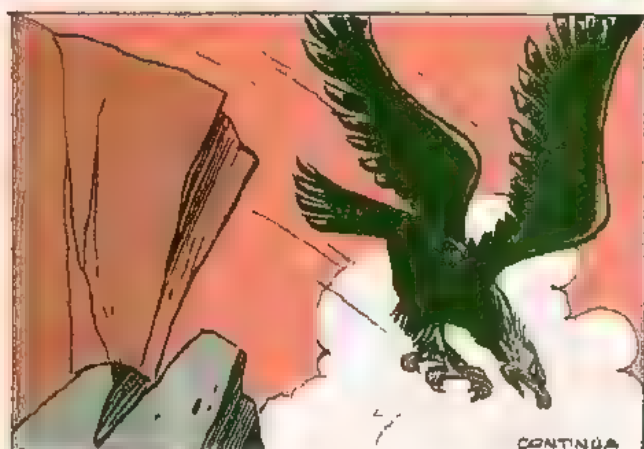
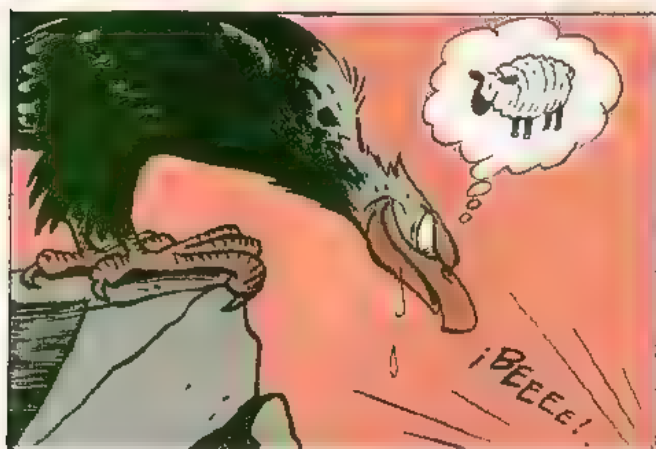


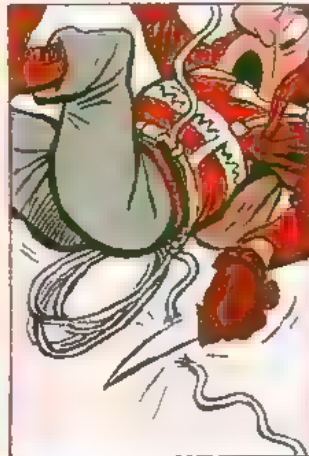
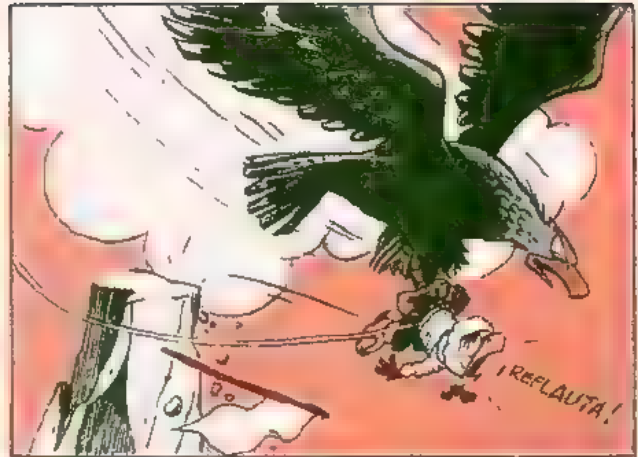


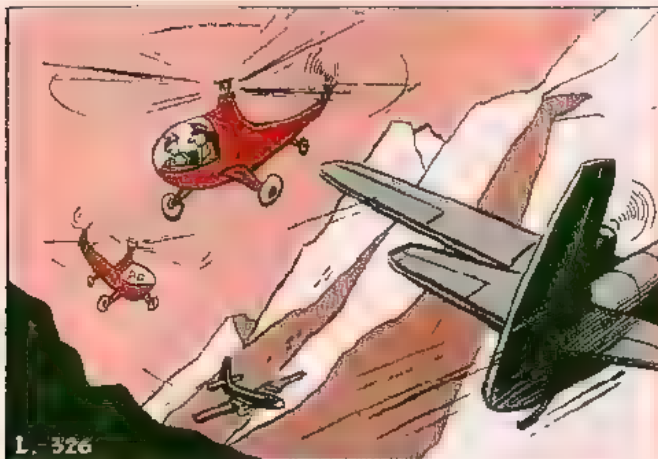
CONDORITO *en* "RAPTADO"











L. 326

3
DÍAS
DEBUSES

Última hora
Infructuosa búsqueda
de Condorito. No hay
señales de vida en los
picachos andinos. Se
teme que el raplado
pueda perder por ham-
bre y frío, o devorado
por el águila gigante.

DIARIO
"EL HOCICO"



MIRA! UNA
COLUMNA DE HUMO
PARECE UN VOLCÁN

ACÉRCATE



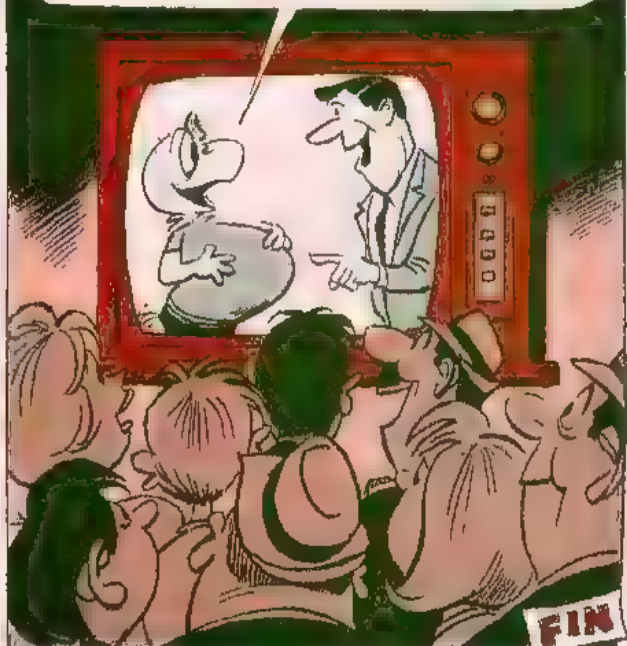
¡OH!

¿ES VERDAD
LO QUE VEO?



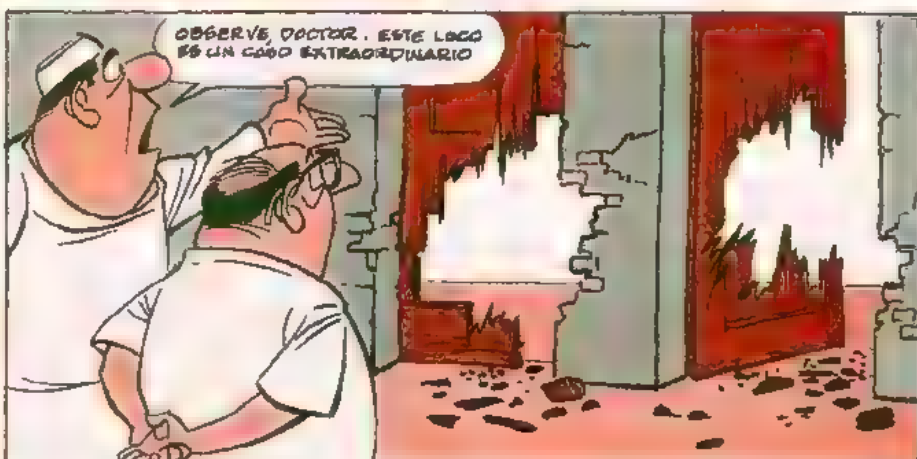
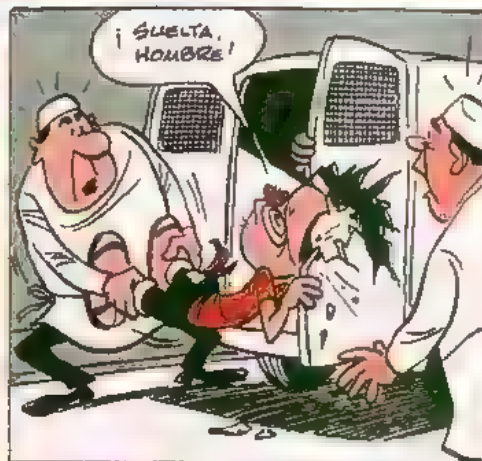
¡POP!

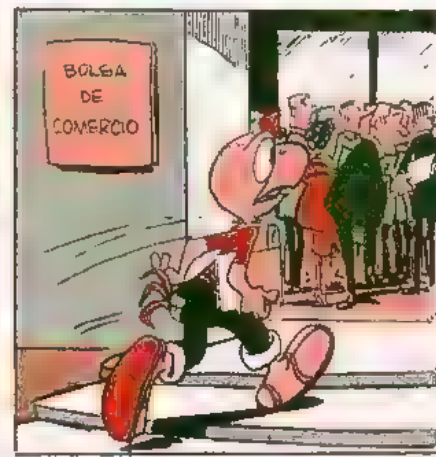
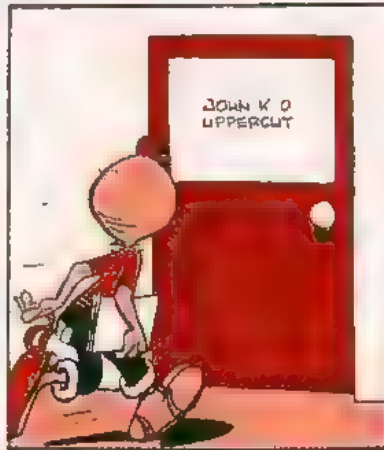
BUENO... EL FRÍO ME TENÍA SIN CUÍDADO, GRACIAS A
YAYITA QUE ME TEJÓ UN SWEATER TAN LARGO
COMO PARA CONFUNDIRME CON UNA OVEJA...
LO PEOR ERA EL HAMBRE. ESTABA DESESPERADO.
NO AGUANTÉ MÁS Y TUVE QUE COMERME EL ÁGUILA..

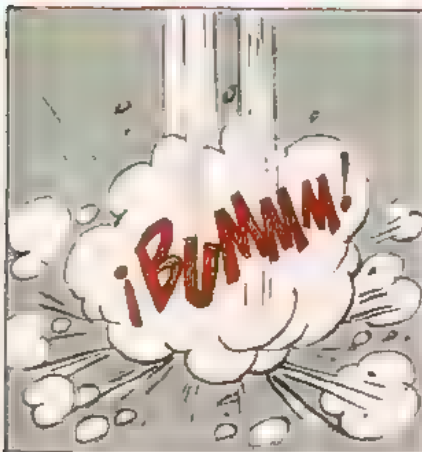
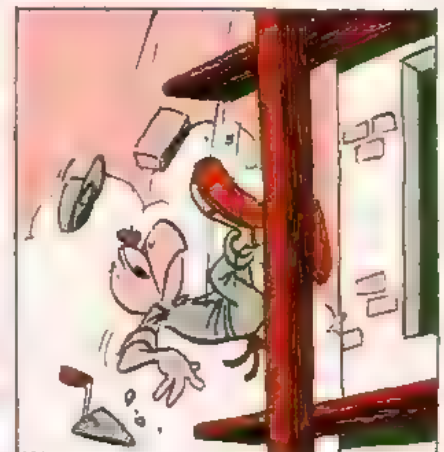
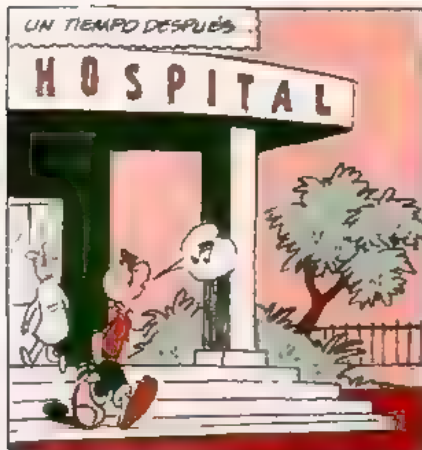
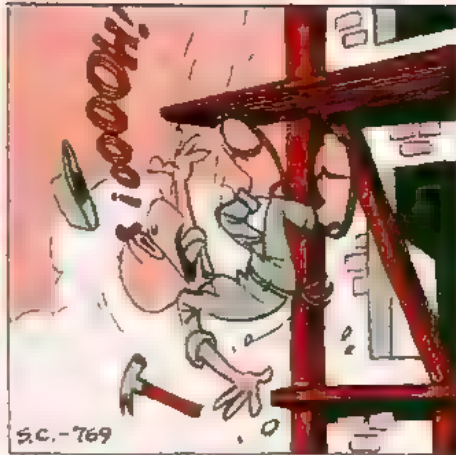


FIN



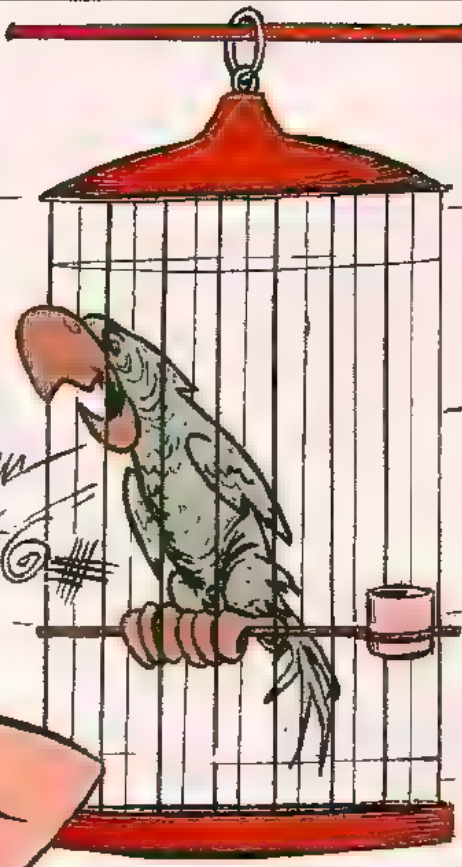






CONDORITO

en
"SEMANA RELÁMPAGO"



L-336.



OYE, COMEGATO ¿SABÍAS QUE A CONDORITO LE HA BAJADO TODO EL MISTICISMO?

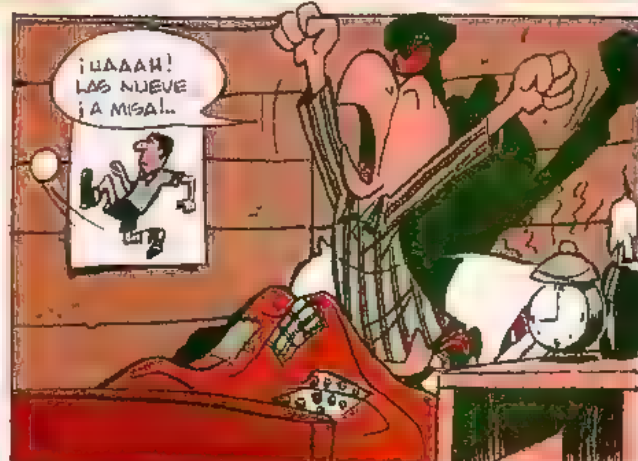
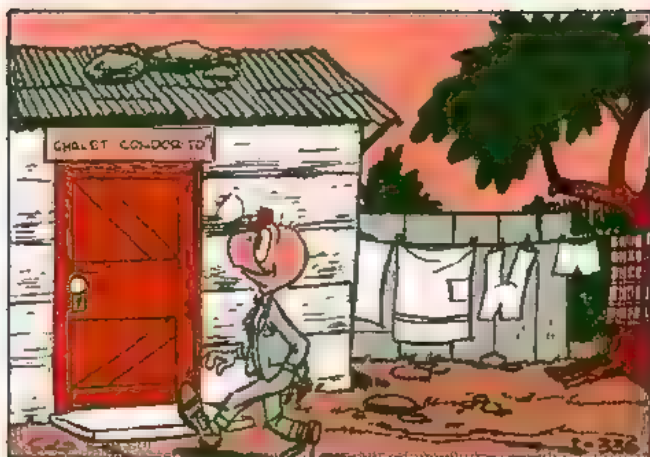
¡NO ME DIGAS!

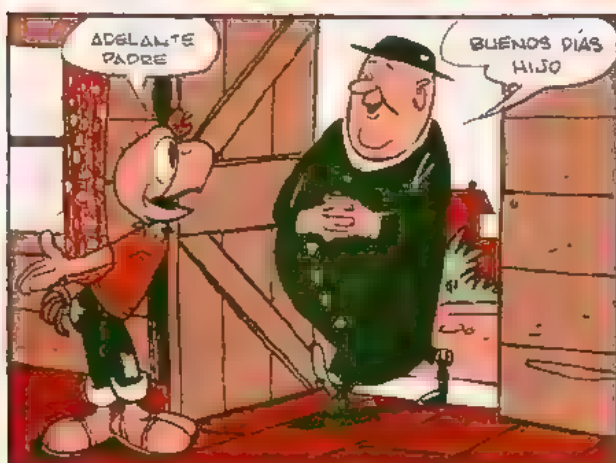
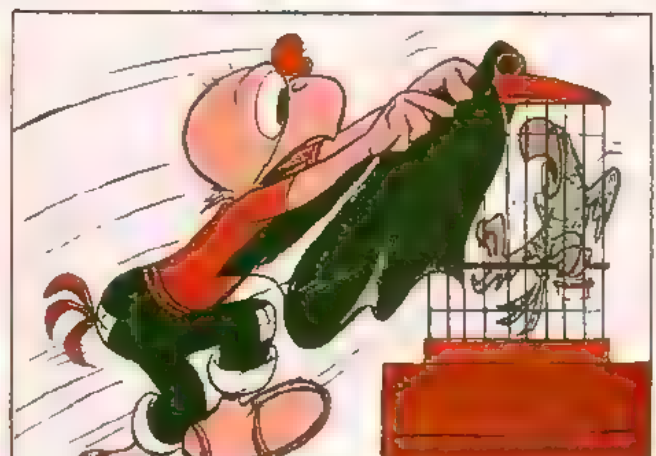
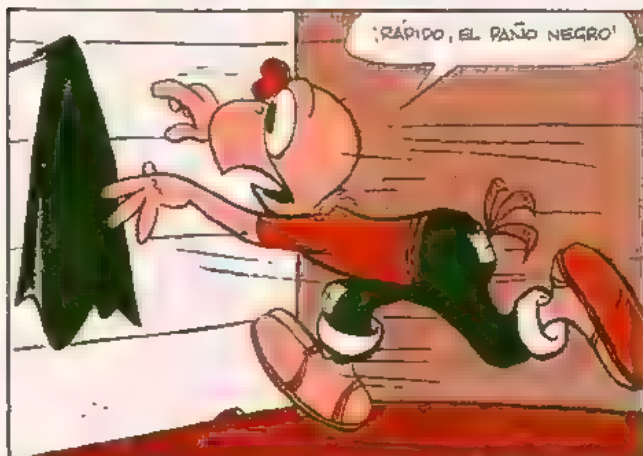
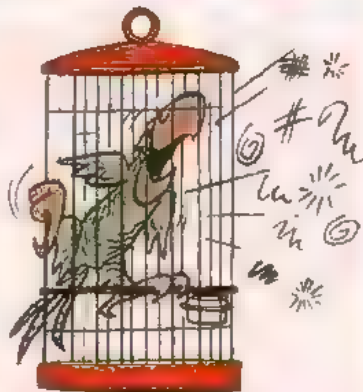


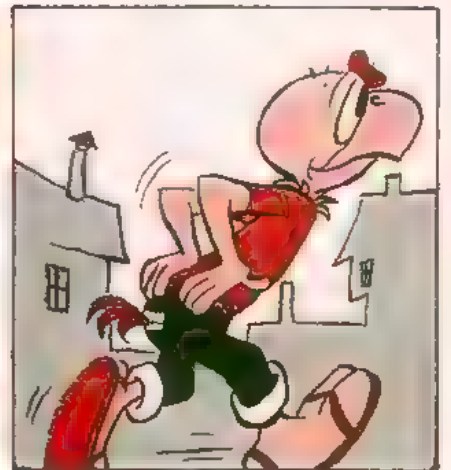
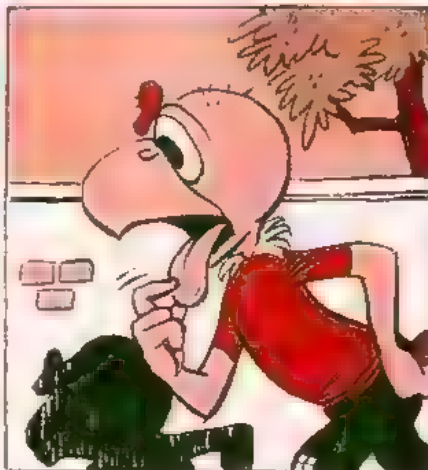
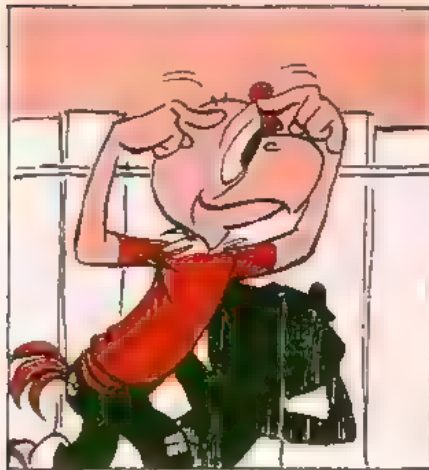
VA TODOS LOS DOMINGOS A MISA Y ES MUY AMIGO DEL CURA PARROCO. FÍJATE EN LA PINTA DOMINGUERA QUE SACO.

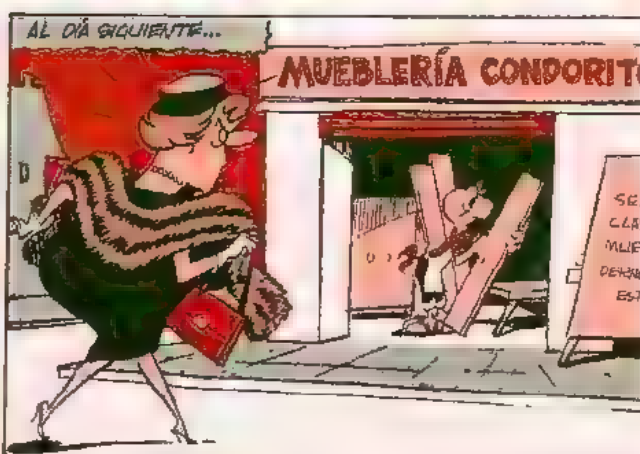
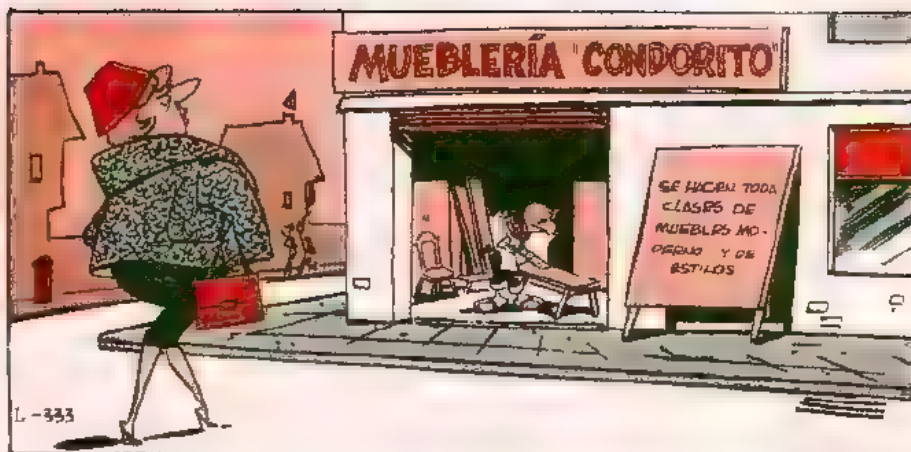
¡QUÉ BUEN CRISTIANO!

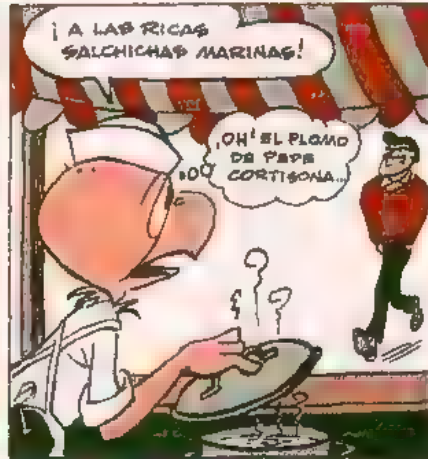
CONTINUA



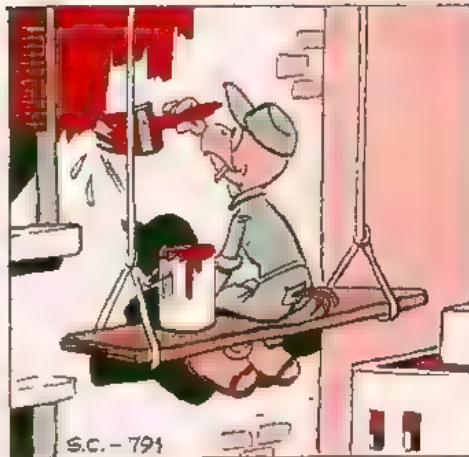


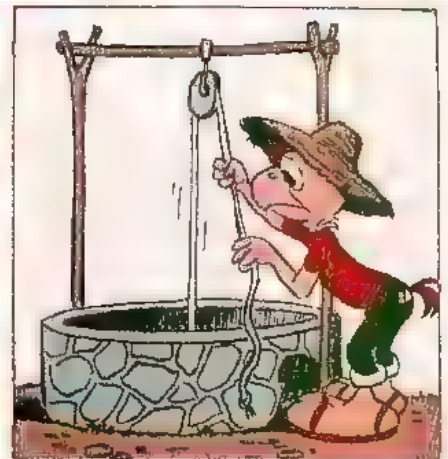
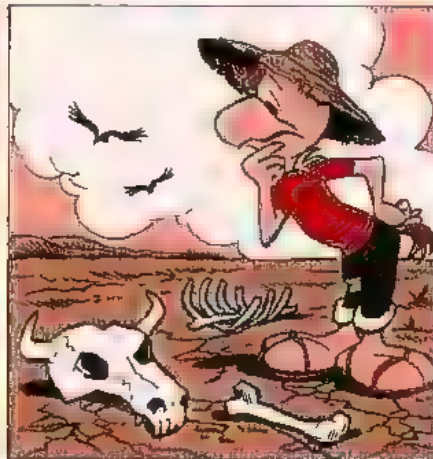
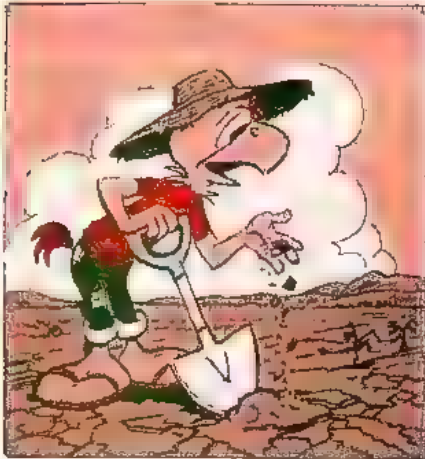
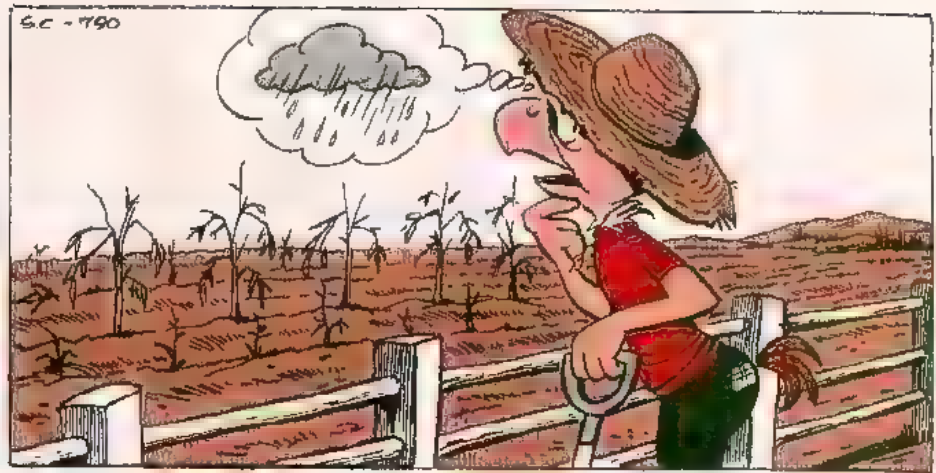












Publicado en el diario "Cavancha" de Iquique, el 19 de agosto de 1963, por el Capitán de Bandada Sr. Benjamín Opazo Brull



EL CONDOR está en el Escudo de Chile. Es allí signo de majestuosidad y poderío, como lo es también al cruzar las alturas andinas de la Patria. ¿Qué más lógico, entonces, que aquellos que a diario cruzan los cielos sobre las pampas, sobre las olas, sobre las nubes, tuvieran como emblema el cóndor? Y si de este emblema nació el nombre de la tradicional y querida Unidad de la Fuerza Aérea de Chile, el Grupo N.º 1 "LOS CONDORES", ¿qué más lógico que la mascota fuera precisamente un cóndor?

Pero la sucesión lógica no se detiene allí: los aviadores, como hidalgos caballeros, prefirieron a un cóndor una cóndora, por representar ella, además, la simpatía y la gracia de todo lo que en esta tierra hermosa es femenino...

Esta era "Yayita", la esposa de "Condorito", la simpática mascota de "Los Cóndores" de Iquique. Era conocida y querida en Alto Hospicio. Los visitantes del Grupo N.º 1 se sentían atraídos por el inmenso pájaro que mimoso se acercaba a jugar con los cordones de zapatos, con las bastillas de los pantalones...

Siempre presente a la diana, siempre activa en las formaciones.

Allí la vieron majestuosa parada sobre la Torre de la Bandera, mientras el clarín tocaba atención al izarse el pabellón.

Allí la vieron deslizarse raudamente en sus primeras ansias de volar.

Un día Yayita desapareció de su hogar. Estuvo dos días perdida, recorriendo los contornos según dijo después. Había ido a visitar a los Carabineros de Alto Hospicio y los estanques de agua potable.

Era ya toda un cóndora mayor y no podía estar en un solo hogar.

Era feliz, pero esa ansia maravillosa de libertad era más fuerte que su comodidad sedentaria.

A los dos días volvió y reanudó sus actividades..., las formaciones, un "pisco sour" de vez en cuando en el Casino de Oficiales, los cordones de zapatos, los vuelos... en fin..., todo.

Pero, pobre Yayita. Había conocido los aires puros de más allá de una barrera.

Días atrás se iniciaron unas descargas de dinamita para sacar brillantina de lo alto de la Cuesta de Hospicio, y allá fue nuestra dama a averiguar (dama al fin) qué sucedía.

Pasó a saludar a sus amigos verdes, los que atentos le abrieron la barrera y la dejaron pasar. Más allá un grupo de chiquillos (sabemos quienes son, pero... ¿para qué?) llenaban sacos con el blanco elemento. Ella, acostumbrada a ser amable, social, encantadora, fue a saludarlos, a jugar con ellos, como lo hacía con los pequeños hijos del personal de "Los Cóndores", pero estos chiquillos no eran iguales..., no por su aspecto, sino por su instinto. Degeneración temprana del colerismo en maldad. La vieron mansa, distinta, cercana. Pensarlo y hacerlo fue una sola cosa... y a pedradas la dejaron sangrando, tendida en esta pampa que ella amaba y que recién empezaba a recorrer.

A "Los Cóndores" llegó moribunda. Murió silenciosamente con su cara llena de tristeza, mojada de sangre y lágrimas. No habló, no podía hacerlo, pero en su instinto primitivo, voraz, salvaje, inocente, tiene que haber pensado ¿qué ganaron con matarme? ¿Por qué lo hicieron si yo no les hacía mal alguno?

"Yayita" murió asesinada por el gusto de ver sufrir a quien nada malo hace.

Ahora sus pobres restos sirven de abono a un trocito de tierra salada y su recuerdo cruzará aún mucho tiempo los cielos pampinos.

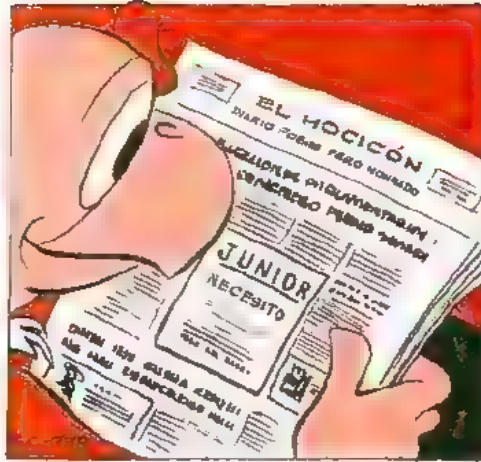
Aunque fuera pájaro, es un Cóndor más que se ha ido.

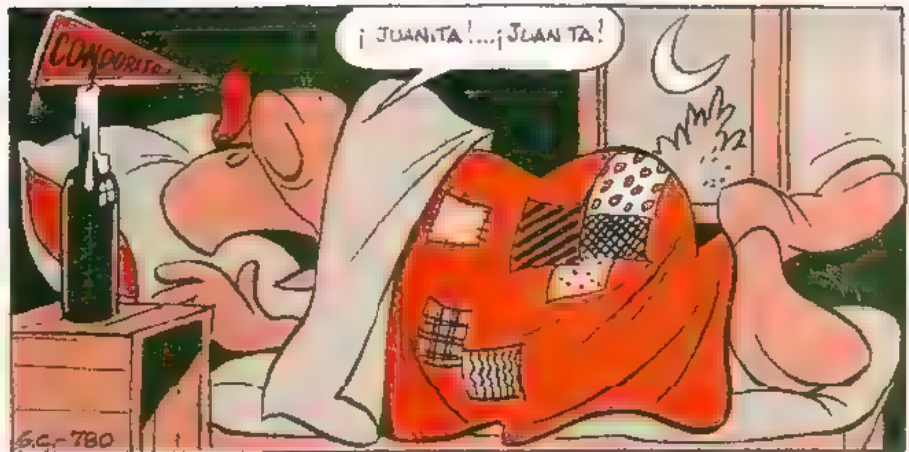




L. - 339







"CONDORITO" en LA OLIMPIADA DE TOKIO



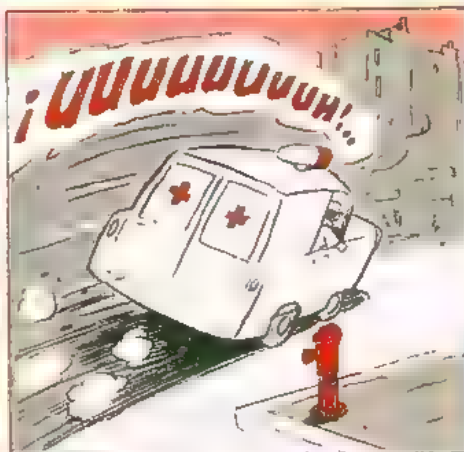
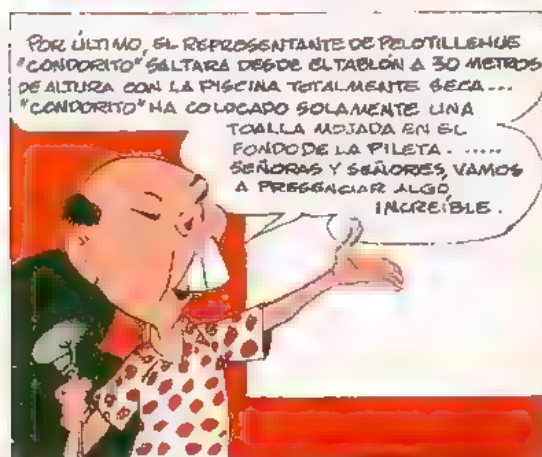
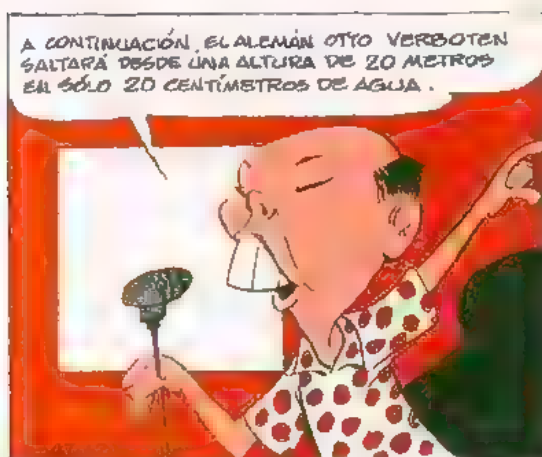
Y AHORA, LA PRUEBA MÁXIMA DE LA OLIMPIADA: SALTOS DE "ALTA FANTASÍA" CON TRAMPOLÍN. POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DE LAS OLIMPIADAS, SÓLO PARTICIPAN TRES COMPETIDORES: LOS REPRESENTANTES DE AUSTRALIA, ALEMANIA Y PELOTILLENUE.



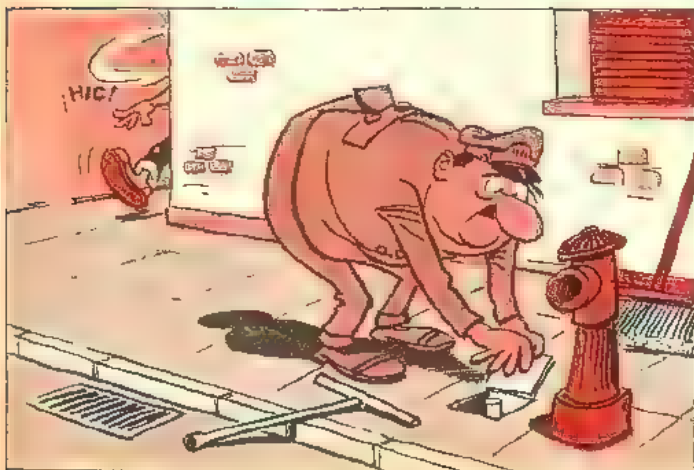
EL AUSTRALIANO SIDNEY KÁNGURU SALTARÁ DESDE UNA ALTURA DE 15 METROS EN SÓLO 50 CENTÍMETROS DE AGUA.

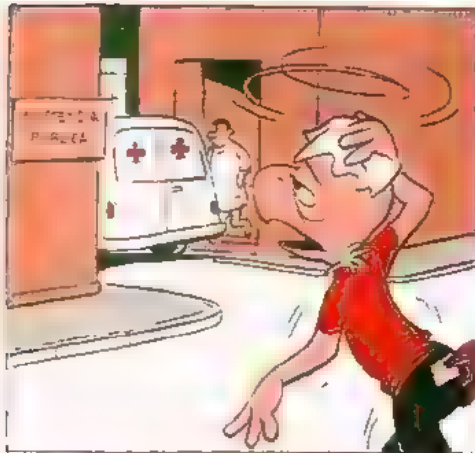
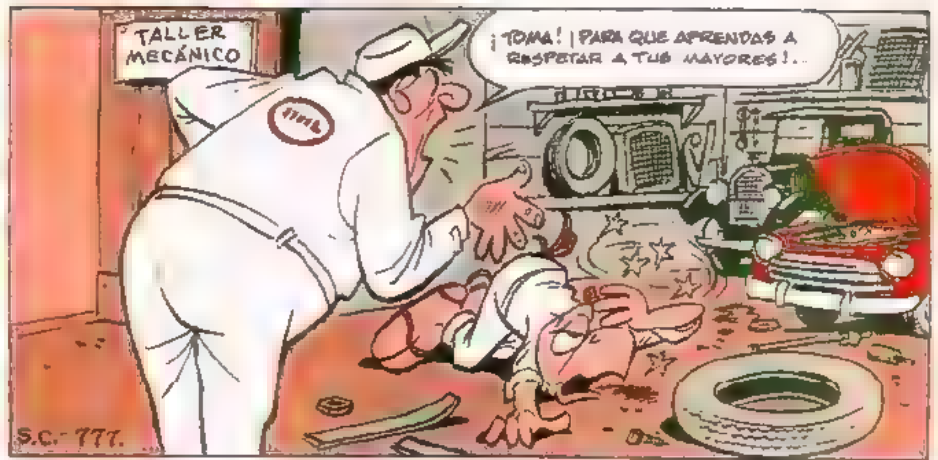


continuará

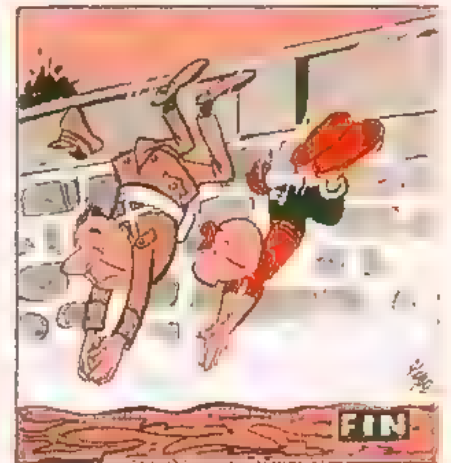
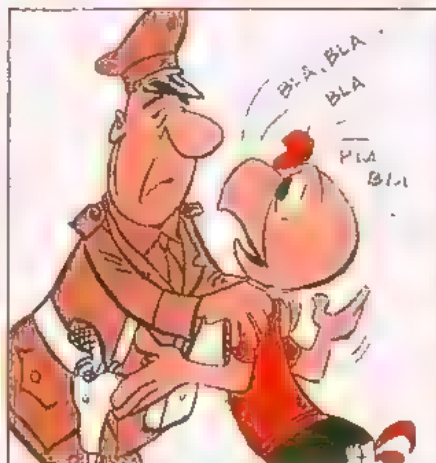


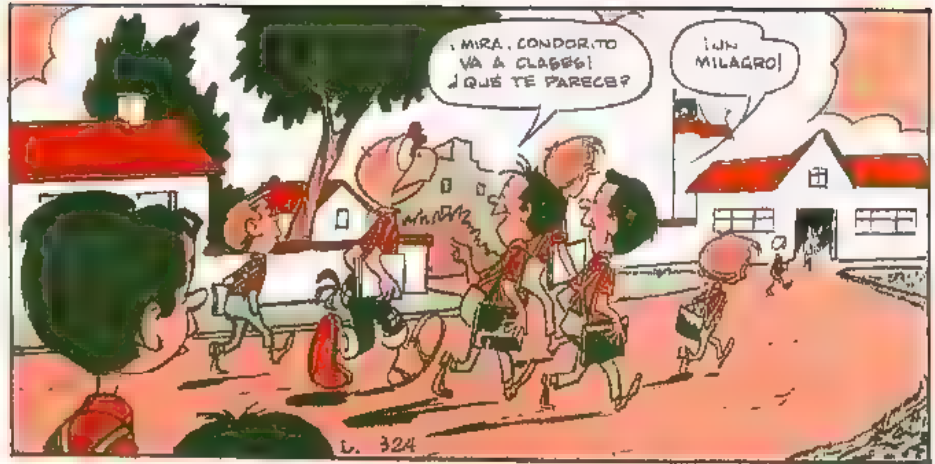
FIN.





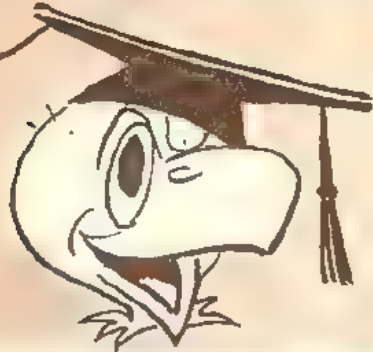








Consultorio Mentholatum



(DE TODO Y PARA TODO.)

DEL PROFESOR "CONDORITO"

ESTIMADO Profesor sabelotodo:

Soy diplomático de carrera, lo que me obliga a asistir a reuniones, cócteles y otras manifestaciones. Desgraciadamente, tengo un defecto que me tiene acoquejado. Lo que me pasa, Profesor, es que cuando converso, salpico con saliva a mis contertulios, y soy muy conversador.

Por este defecto, ellos, como apodo, me dicen: "Conversando bajo la lluvia" Otros me dicen el "Salpicón". ¿Qué puedo hacer, profesor, por Dios? Saluda a usted escupidamente

SALPICADOR DIPLOMÁTICO.



RESPUESTA:

Su problema es muy grave y muy húmedo; pero no hay mal que no tenga remedio, salvo la muerte, que es una enfermedad incurable. Siga estos consejos. Asista sólo a fiestas de invierno, en que los invitados van con impermeables y paraguas. Por su parte, usted asista con bufanda y se la sube hasta la nariz cuando se ponga a conversar. Pero mejor sería que se haga el sordomudo, hablando con las manos.

Atentamente, PROFESOR CONDORITO.

ESTIMADO Profesor:

Soy muy desgraciada. Mido 1,90 m. de estatura a pata pelada, y soy víctima de la inflación. Mi gordura es de la cintura para abajo, solamente. Para arriba soy como una tabla cepillada. He consultado varios médicos y todos se han quedado con la boca y la cuenta abierta. Le envío una foto para que se dé cuenta de mi descontrapesada anatomía.

Aconséjeme, Profesor. Estoy al borde del suicidio voluntario.

CANTARITO DE GREDA.

RESPUESTA.—

CANTARITO DE GREDA:

No siga engordando a los médicos con sus consultas. Yo le aconsejo lo siguiente: viaje en micro todos los días a las horas de mayor apretamiento de pasajeros. Avance desde la plataforma hasta donde "atrasito hay asiento". Los demás pasajeros, como en el fútbol, la someterán a usted a una "marcación a presión". Además la aliviarán del peso de la cartera.

Como usted mide 1,90 m., la presión se la aplicarán de abajo hacia arriba. Dentro de poco tiempo, la gordura, de acuerdo con la ley de los vasos comunicantes, se la irá subiendo para



arriba hasta llegar a un perfecto equilibrio anatómico.

No se suicide, que es muy mal visto, aunque es un buen sistema para enflaquecer hasta llegar al peso esqueleto. Siga mi consejo, que podríamos llamar: "Cómo adelgazar micreando".

Suyo, PROFESOR CONDORITO.

SABIO y distinguido Profesor:
Tengo un hijo que me ha salido el bruto de flojo. En las clases saca puros unos y ceros. Me lo han echado de todos los colegios. Es grande, maciso, buen mozo. Tiene 21 años y todavía no se sabe las tablas de multiplicar hasta el cinco. Es de los que confunde a los vikings con los "Beatles"; a Juana de Arco con Sofía Loren, y a Napoleón con el "Chamaco" Valdés.

En geografía también ando como la mona. Dice que la capital de Francia es Huachipato y que Antofagasta está en Afganistán. En botánica y zoología anda peor. Cree que el Félix Leo es un molusco o una planta furunculácea. ¿Qué hago, Profesor, con esta perla de hijo que Dios me ha dado? ¿A qué lo dedico?

PADRE DESESPERADO.

RESPUESTA:

No se amargue tanto el pepino, señor Padre Desesperado. Ya



pasaron los tiempos en que convenía que los hijos fuesen ingenieros, abogados o médicos.

Por los datos que usted me da, el suyo debe seguir la carrera de futbolista, que es hoy día la mejor rentada. A lo mejor resulta un Pelé o un Sanfilippo. También podría ser un espléndido empleado público o político profesional.

Me dice usted que el muchacho tiene muy buena percha. Entonces, lo que usted tiene que hacer es irlo preparando para que estudie para novio y luego se reciba como marido de una vieja millonaria. Eso es lo que tiene que hacer con ese hijo que tiene un gran porvenir por delante.

Cordialmente,
PROFESOR CONDORITO.

ESTIMADO Profesor:

Con mi caso no hay caso, Profesor. Resulta que me saqué el premio gordo de la Lotería y no hallo qué hacer con tanta plata. Mis amigos me dicen que debo viajar, ir a Europa; pero ya le tengo mucho temor al avión y en barco me mareo. Además, tengo mucho miedo de andar con 300.000.000 de pesos en el bolsillo, porque me los pueden robar cuando ando en micro. Ya una vez me robaron el cinturón de los pantalones.

Tampoco me puedo dedicar al amor, parezco cuco. Ahora me ligan muchas mujeres, pero noto que lo hacen debido a que tengo mucha plata. Aconséjeme, por favor.

RICO A LA FUERZA.

RESPUESTA:

En realidad, don Rico a la Fuerza, su caso es medio sin remedio, y da la razón a ese refrán que dice: "Dios le da pan al que no tiene dientes".

Yo le podría indicar a usted unas mil maneras sobre cómo invertir su dinero para pasarlo bien; pero sería inútil. Me dice usted que es muy feo, que parece cuco. Tal vez lo que convendría, entonces, es que vaya a un salón de belleza o que recurra a la cirugía plástica, para que lo hagan de nuevo. Con otra cara, a lo mejor se le ocurriría cómo sacarles partido a esos 300 millones de pesos que tan injustamente le han caído en gracia. Por ahora le recomiendo que meta la plata debajo del colchón de su cama y no se levante hasta dentro de unos cinco años. Al cabo de ese tiempo, sus 300 millones de pesos quedarán convertidos en 30 mil con la desvalorización de la moneda. Ya no será problema para usted el invertir esta disminuida cantidad. Compre una hermosa corbata y ahórquese.

Compasivamente, PROFESOR CONDORITO.



TALENTOSO Profesor:
Sólo su consejo me puede salvar. Siempre he sido un hombre honrado, sobre todo en lo que se refiere a no apropiarme de lo ajeno. Pero sucede que hace algunos días, en el centro de la ciudad, me encontré en el suelo un fajo de billetes de 10.000 pesos, sujetas con un elástico. Erancien mil pesos justos y cabales.



Desde ese día no he podido dormir tranquilo, don Condorito. Mi primera impresión era devolverlos al propietario, pero no conocía su dirección. Ayer, leyendo el diario, me encontré con el siguiente aviso.

"A la persona que haya encontrado un paquete de billetes de 10.000 con su respectivo elástico, le ruego devolverlo a la siguiente dirección: Calle Chuquicamata entre Curanilahue y Potrerillos, N.º 1751."

Lo curioso, Profesor, es que ahora no siento tantos remordimientos ni ganas de devolver la tucada al tanto que la

perdí. Sin embargo, algo tengo que hacer: ¿no le parece? Aconséjeme, Profesor. Tranquílize, por favor, mi conciencia. ¿Devuelva ese dinero o me hago el cucho? REMOR DIMIENTO.

RESPUESTA: Mi consejo es éste, Remor Dimiento. Envíe a la dirección indicada parte del paquete que usted se encontró. Por ejemplo, el elástico. Es lo que corresponde a una persona como usted, que, por lo que se ve, tiene una conciencia muy elástica.

PROFESOR CONDORITO.

DISTINGUIDO Profesor:

Siempre he sido muy aficionado a la oratoria, sobre todo a la del tipo político. Tengo el convencimiento de que a las multitudes hay que hablarles en un lenguaje difícil, inentendible. Ayer en una concentración pronuncié el siguiente discurso:

"Queridos contubernios:

Hay momentos en la vida de los pueblos unilaterales en que la guerra fría se abastece de pedúnculos inflacionarios que producen el equinoccio de la conjuntivitis, lo que no es otra cosa que el suministro de la energía eléctrica al servicio militar obligatorio de los países que están tras la cortina de hierro, y, por qué no decirlo, también sus dirigentes, entusiasmados por el megatón modulado de los transistores indiferentes a la marcha del tiempo y a la marcha del soldado desconocido, confunden la diferencia que existe entre

tener dos aeroplanos y tener los pies planos. Sin embargo, compa-



ñeros, nadie es profeta en su tierra, porque la tierra es redonda y algo achatada en los polos ne-

gativos de una corriente que sin ser continua tampoco es alterna, debido a que la danza de las libélulas no se rige por la ley de la gravedad, por la ley de la oferta y la demanda y tampoco por la ley de la selva..."

A estas alturas de mi discurso Profesor, la concurrencia me bajó a patadas del tabladillo. ¿Debo seguir en mi afición a la oratoria?

DISCURSEADOR MULTIPLAZA.

RESPUESTA: Mi consejo será muy breve, Discurseador Multiplaza. Siga, siga discurseando, no se desanime; pero, eso sí, vaya tomando una póliza de seguro de vida, porque dentro de muy poco usted terminará pronunciando su pieza oratoria en la puerta del Paraíso, sin más oyente que San Pedro, que lo mandará al Purgatorio por imbécil y disparatado.

Atentamente, **PROF. CONDORITO.**

ESTIMADO Profe:
Me ocurre algo verdaderamente increíble.

Soy empleada de una firma comercial, y semanalmente participo en la polka de fútbol que efectúa el personal de la oficina, que es numerosa. Y aquí viene lo increíble: ¿Ha de creer, Profesor, que no hay semana que no me gone la cartilla de pronósticos? Le advierto que la recaudación es cuantiosa, ya que se reúnen entre 200 y 250 escudos semanales. No entiendo absolutamente nada de fútbol, con decirle que ni conozco el Estadio Nacional, ni sé quiénes son Tito Fouilloux, Leonel Sánchez y el "Chito" Cruz, a quienes se los oigo nombrar a mis compañeros de oficina. Me llaman "La bruja". Pero esto no es todo, Profesor. Así como soy de afortunada en el juego, soy desgraciada en el amor. Nadie se ha fijado en mí hasta ahora, y me parece no tener un físico desagradable. Creo que el dinero no hace la felicidad. Mi al-



ma está vacía, y gustosa cambiaría mi suerte en el azar por un amorcito que llenara mi vida.

Aconséjeme, Profesor. Envío foto.
Atentamente,
BRUJA DESAFORTUNADA.

RESPUESTA.—

"Brujita":

Afortunada en el juego y desgraciada en el amor. Eso tiene fácil solución.

Envíeme todas las semanas sus pronósticos del fútbol, pero tienen que ser a mi nombre para que así usted no figure para nada, ¿entiende? Yo, en cambio, me ofrezco humildemente para llenar ese vacío en su alma solitaria, paseándola, divirtiéndola y llevándola a las hipódromos o a la ruleta del casino.

Como usted bien dice, el dinero no lo hace todo. Despréndase del vil metal y hágame un pasecito, endosándome su suerte loca.

Suya, PROFESOR CONDORITO.
(P. S. No olvide la cartillita...)

INTELIGENTE Profesor Condorito

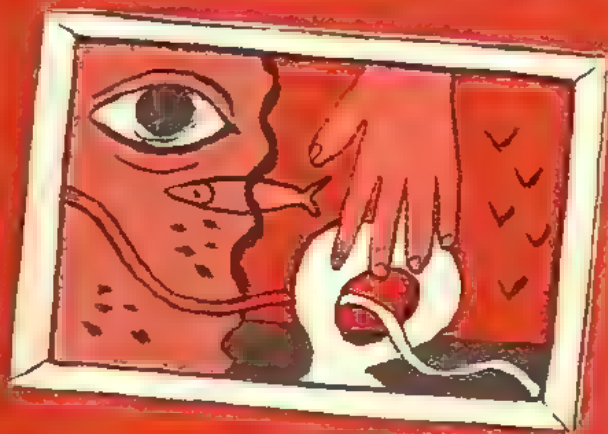
Creo que mi problema es muy curioso y bastante interesante. Sucede que desde niña a mí me gusta mucho la pintura y a ella me dedico con todo entusiasmo. Ya no sé de dónde me viene esta afición, aunque tal vez sea porque mi abuelito era pintor de paredes.

Mi mamá dice que desde guagua se notaba que yo sería un Velázquez o un Miguel Ángel. Cada vez que me cambiaba los pañales notaba que los que me sacaba eran unas verdaderas obras, mariposas y, sobre todo, pasteles. Pero sucede, Profesor, que mis cuadros no los entiende nadie. Pinto una puesta de sol y todos creen que he hecho un sandwich de arrollado. El otro día hice una tempestad en el mar, y un amigo me dijo: "Qué bonito te ha quedado esa naturaleza muerta. Hasta tiene olor".

¿Cree usted, don Condorito, que debo seguir pintando a dedicarme a otra cosa?

Su admirador

PINTOR EN BARBECHO



RESPUESTA.—

No desespere usted, Pintor en Barbecho. Su porvenir está en la pintura moderna, que consiste en llevar a la tela cualquier cosa, menos lo que uno se propone cuando toma la paleta y los pinceles.

A lo mejor es usted un Picasso criollo. Siga insistiendo, y, como sucede en el cacho, cuando vaya a pintar, pda por abajo. Por ejemplo, si quiere hacer el retrato de una mujer, pinte que lo que va a crear es un edificio de departamentos.

Si está dispuesto a pintar una caleta de pescadores, primero dibuje una vaca en motoneta, y, desde lejos, tirele con la mano pelotones de pintura, tratando de no echar a perder el marco.

Usted, como pintor futurista, va a llegar muy lejos. Invíjeme a su próxima exposición de momarrachos.

CONDORITO CONDORITO

ULTIMA HORA

Carta respuesta de "Cantarita de Greda".

Estimado Profe

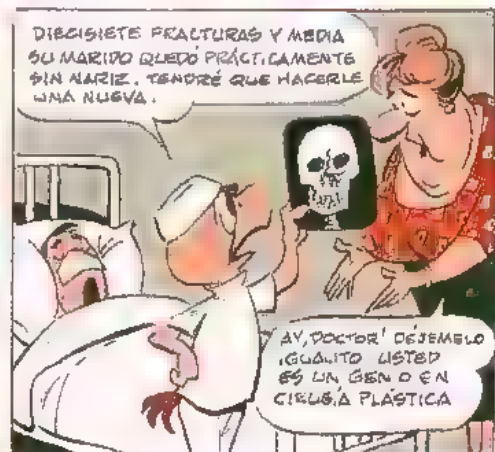
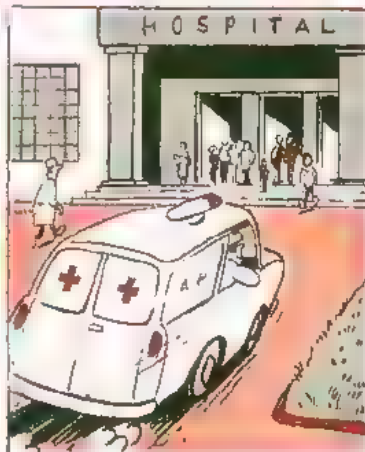
Seguí su consejo de "no adelgazar mareando". Pero sucede que fue tanta la "marcación o presión" a que fui sometida, que que dé convertida en algo parecido al hongo de la explosión atómica. Todo me subió, como puede usted observar por la foto que le envío. Estoy desesperada. ¿Qué hago, Profesorcito? ¿Me suicido o no?

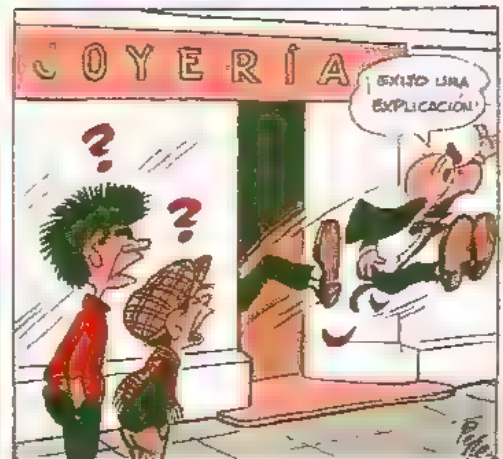
Atentamente,

HONGO ATÓMICO.

(ex Cantarita de Greda)







El BAILE

EL BAILE data de tiempos inmemoriales. Ya en la Edad de Piedra, los cavernícolas hacían bailar a las mujeres de un solo mazazo en el mate, como prueba de amor. Después, en la época de la esclavitud, los blancos hacían bailar a los negros a punta de latigazos. Ahora, los negros hacen bailar a los blancos con su endemoniado jazz.

El baile es una expresión de alegría, y todo hecho que nos produzca inmenso regocijo, nos induce a bailar en una pata. ¿Se sacó usted el gordo de la Lotería? Pues, a bailar. ¿Peleó usted con la suegra y ésta decidió irse de su casa? Pues, a bailar. ¿Terminó de pagarle al sastre? Pues, a bailar. ¿Casó al fin a su hija? ¿Se armó la fiesta en su casa? ¿Sanó de la gota? Pues..., bueno, ya saben el resto. Y así sucesivamente, todo el mundo baila, y los motivos no faltan.

Fuera de los humanos, bailan además los trompos, los palitroques, los osos, las serpientes, cobras, los ojos, el fuego, las libélulas, las horas, los esqueletos, los sables, San Vito, el roto Quezada y algunos loros y cakatúas.

A continuación presento una serie de bailes típicos de diferentes países, interpretados por el palterado "Condorito" (aplausos). Se trata, amables lectores, de que ustedes agucen sus cachativas, señalando el nombre de cada baile y el país de origen. ¿Cómo andamos en conocimientos del folklore universal?

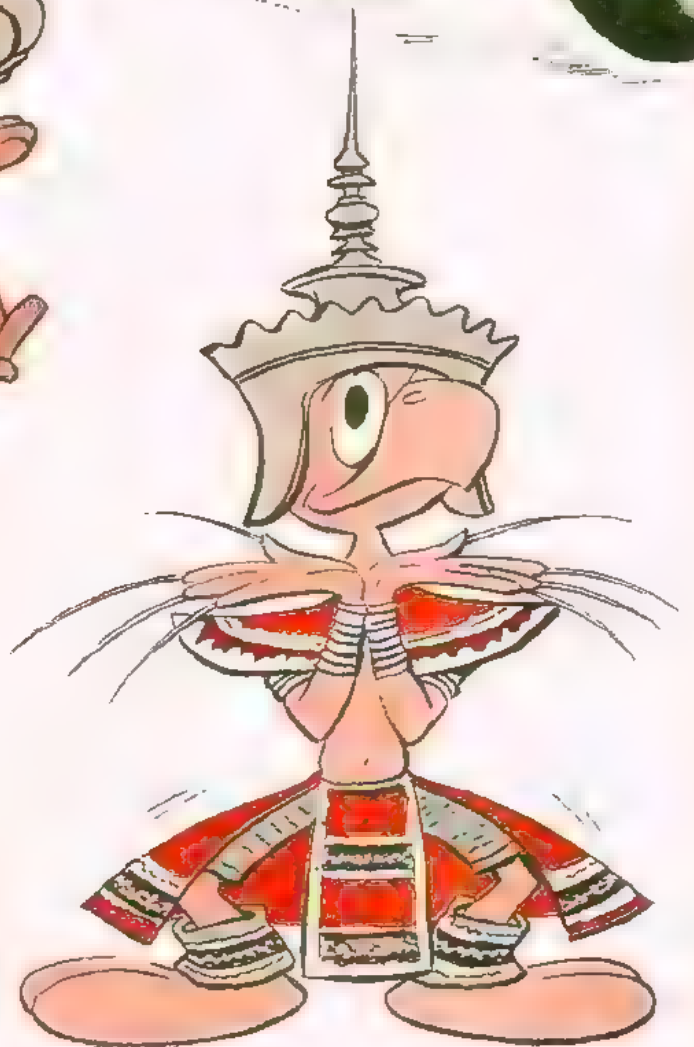
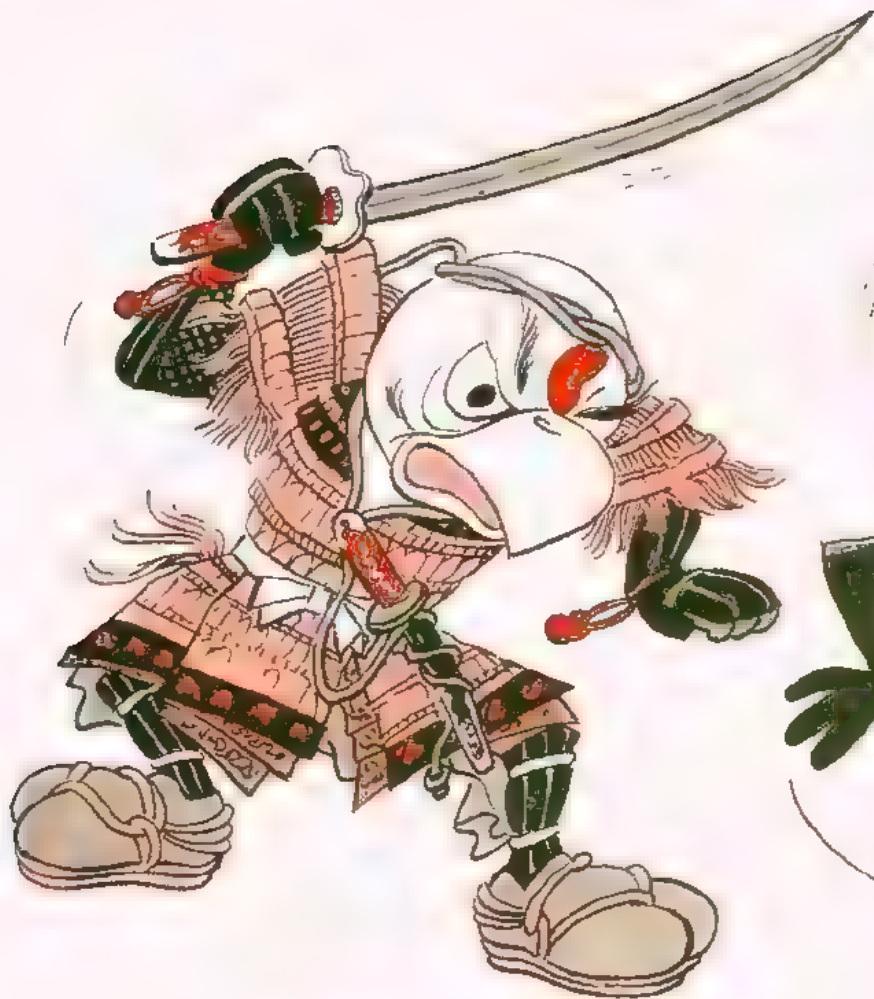












Y a propósito
de BAILE



- YO LLEVO EL BAILE EN LA SANGRE.
- ¡LÁSTIMA, SEÑORITA, QUE USTED
TENGA TAN MALA CIRCULACIÓN!...

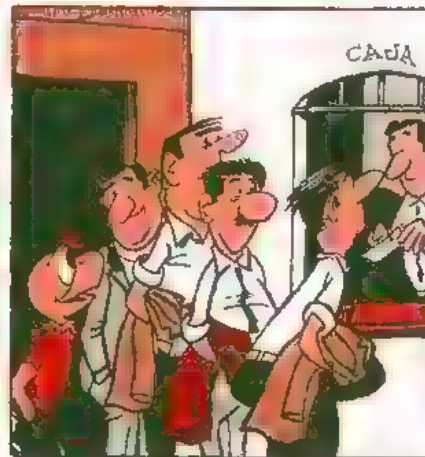


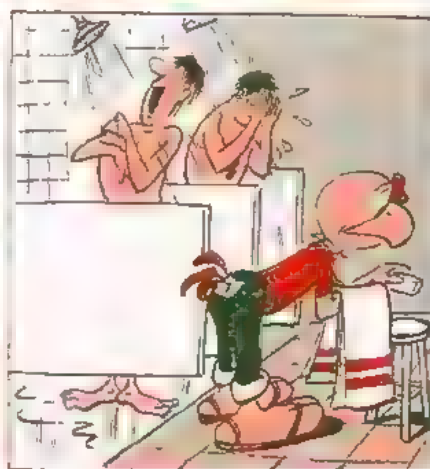
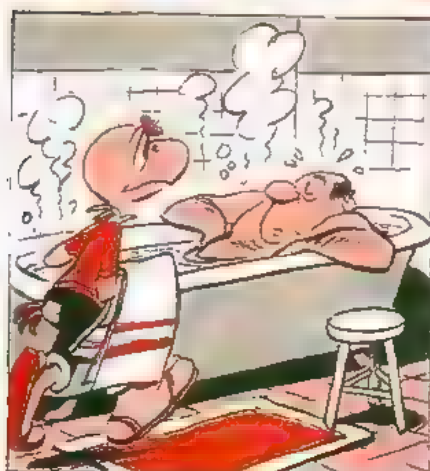
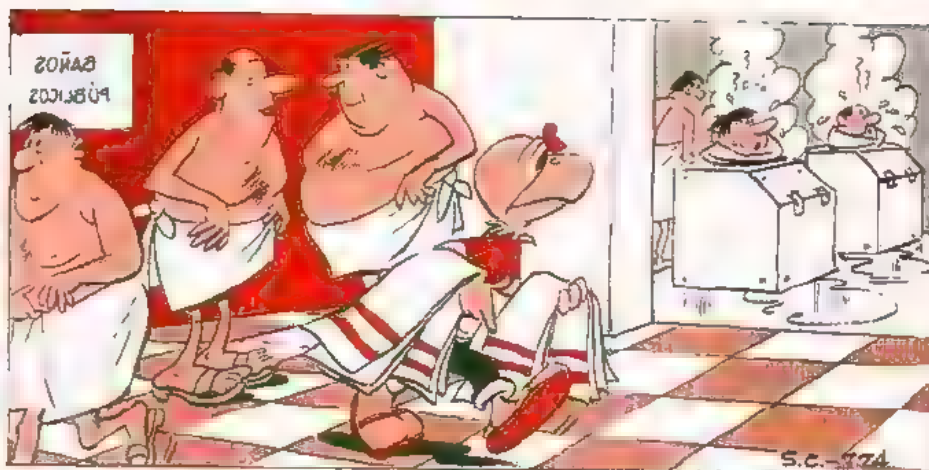
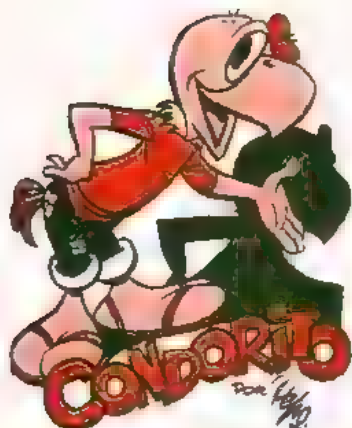
- PERDONE, JOVEN, PERO NO PUEDO SEGUIR BAILANDO CON USTED...
¡ ESTÁ SUMAMENTE HELADO !

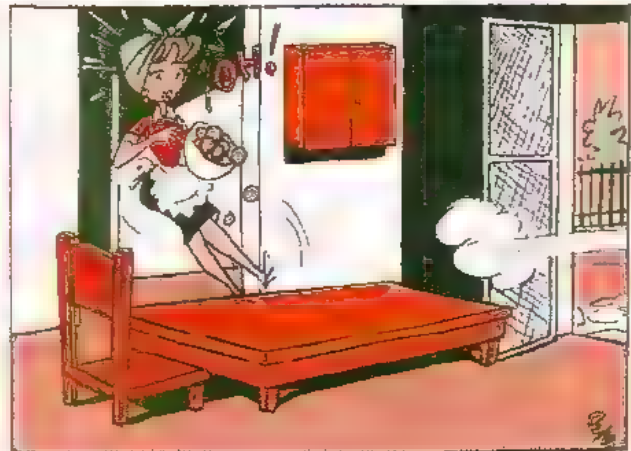
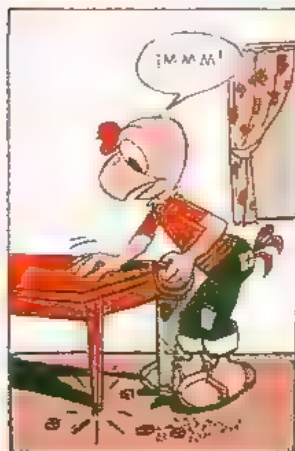
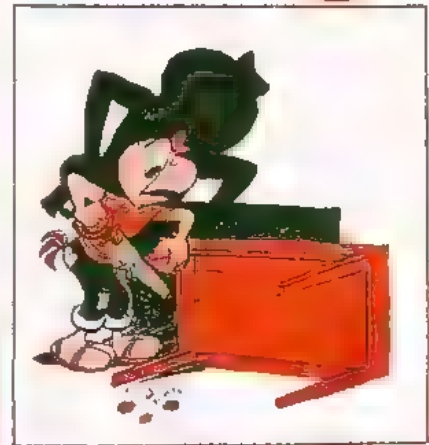
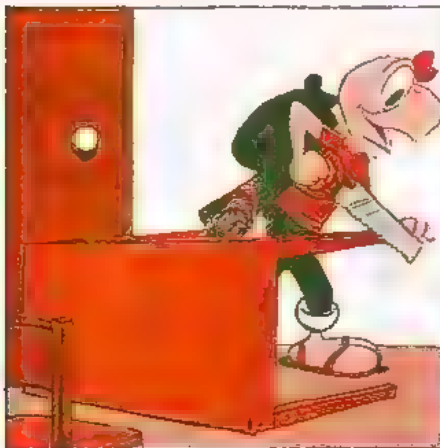




L-325





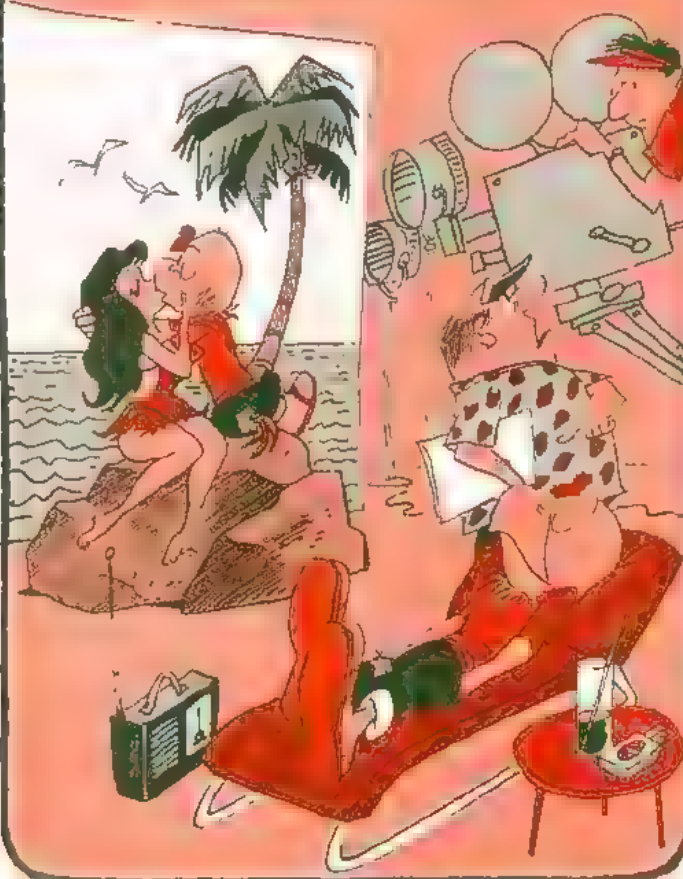


4 columnas de MORTERIS



TOQUE AH VA UN ESCUDO
MOLESTOSE UN POCO TO
PATRONA, Y ME LO ECHO
AL BOLSILLO.

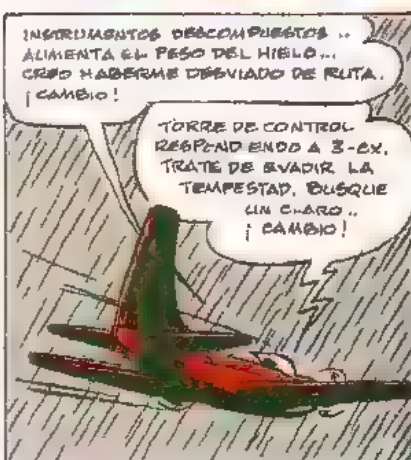
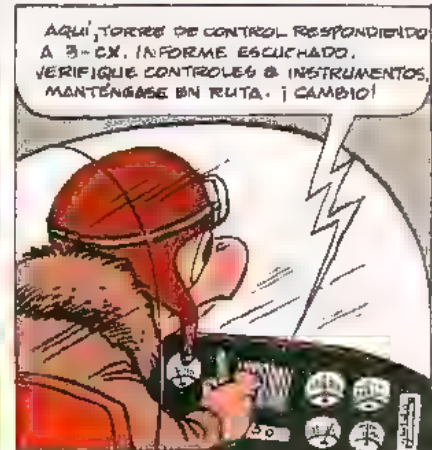
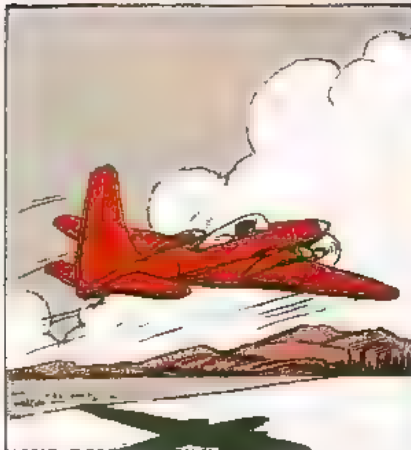
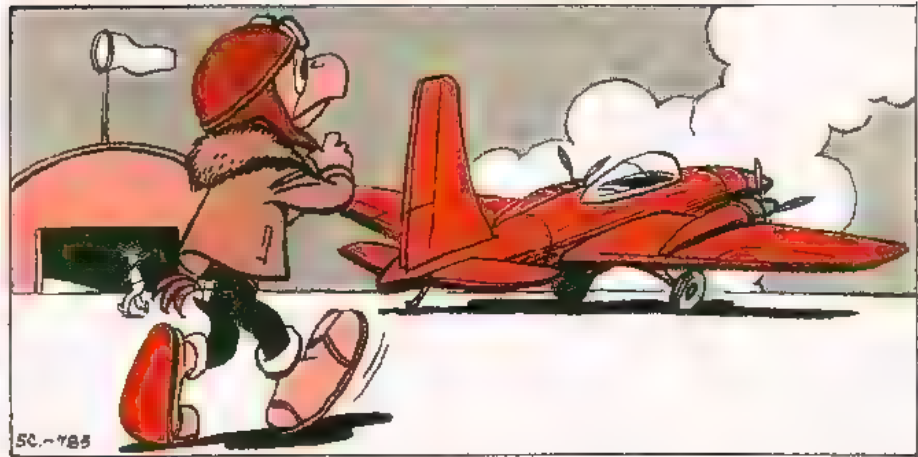
DI LE EL PRIMER ACTOR PERO ES TAN FOLLO QUE ME
CONTIGO A DON E PARA ESTA ESCENA



- ES TAN HARAGÁN, QUE Dijo QUE SE
SUICIDARÍA SOLO PARA DESCANSAR
ETERNAMENTE EN EL LECHO DEL RÍO.



- ¡OOOH, MIRA ! UN PLATILLO VOLADOR!
- LA SUERTE TUYA QUE LO PODÍAS VER...



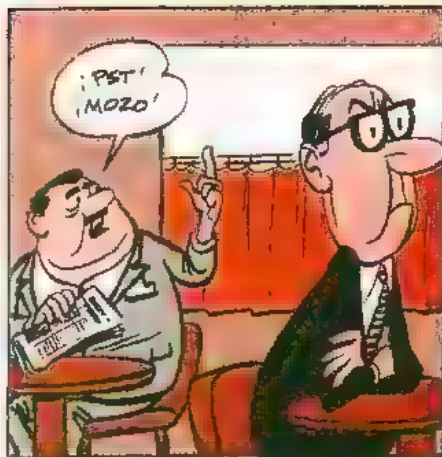
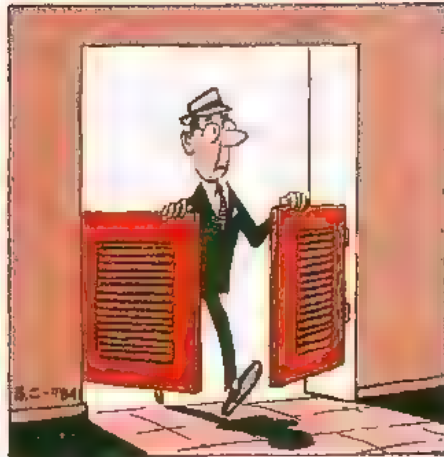
INSTRUMENTOS DESCOMPUESTOS...
AUMENTA EL PESO DEL HIELO...
CRISO HABERSE DESVIADO DE RUTA.
¡CAMBIO!

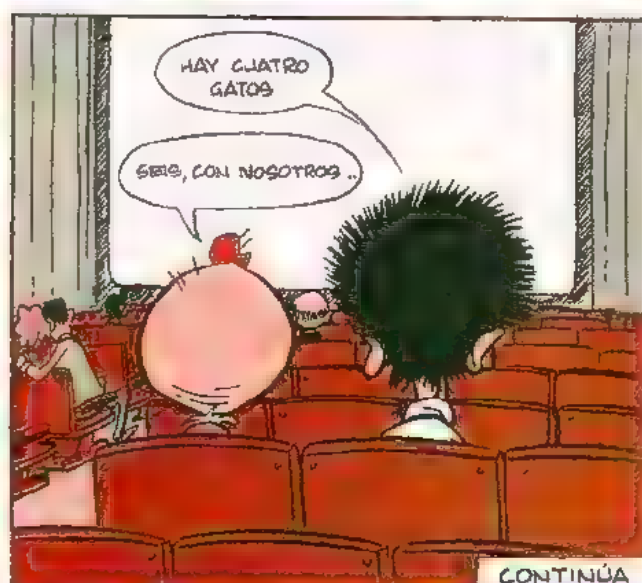
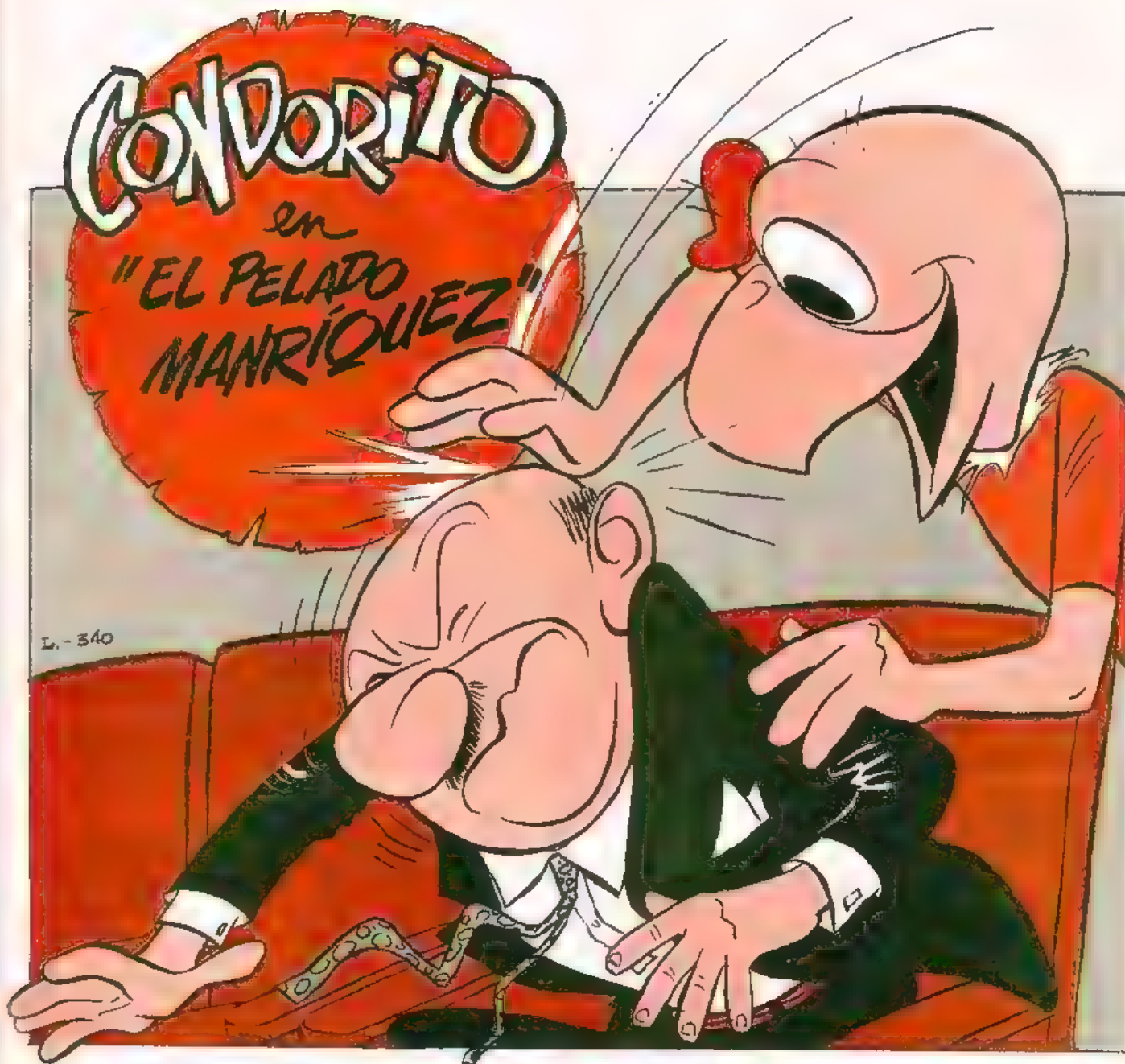
TORRE DE CONTROL
RESPONDIENDO A 3-CX.
TRATE DE EVADIR LA
TEMPESTAD. BUSQUE
UN CHARO...
¡CAMBIO!

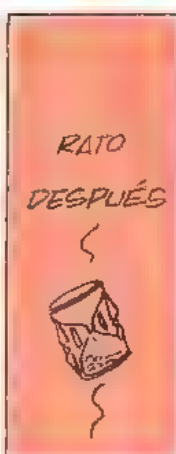
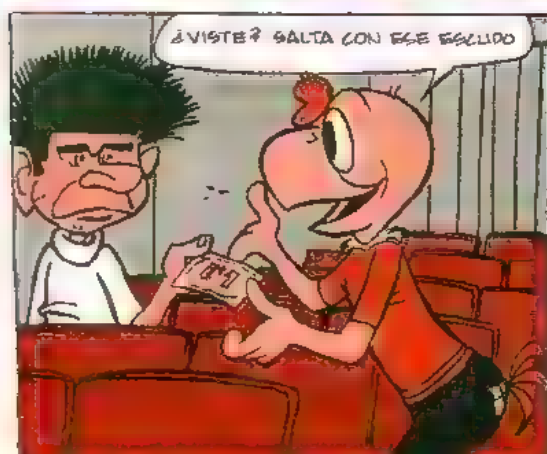
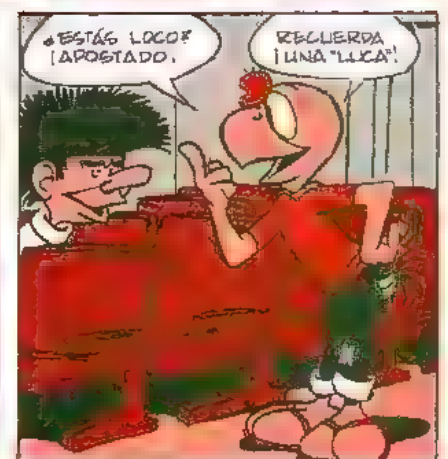
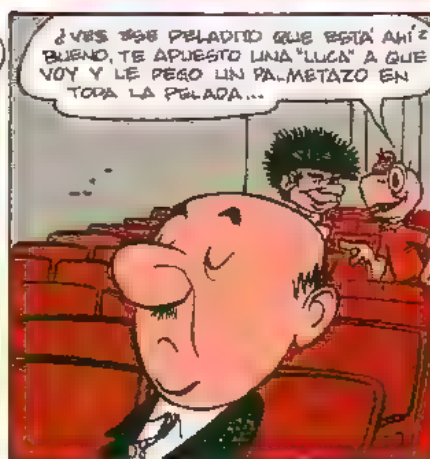
VOLANDO A CIEGAS... FALLA EN UNO DE
LOS MOTORES... VOY PERDIENDO ALTURA.
ME QUEDAN 40 LITROS DE GASOLINA...
SITUACIÓN CRÍTICA... ESPERO
INSTRUCCIONES... ¡CAMBIO!

AQUÍ TORRE DE CONTROL CONTESTANDO
A 3-CX... REPITA CON NOSOTROS!
"PADRE NUESTRO QUE ESTÁS
EN LOS CIELOS"...

¡Flop!

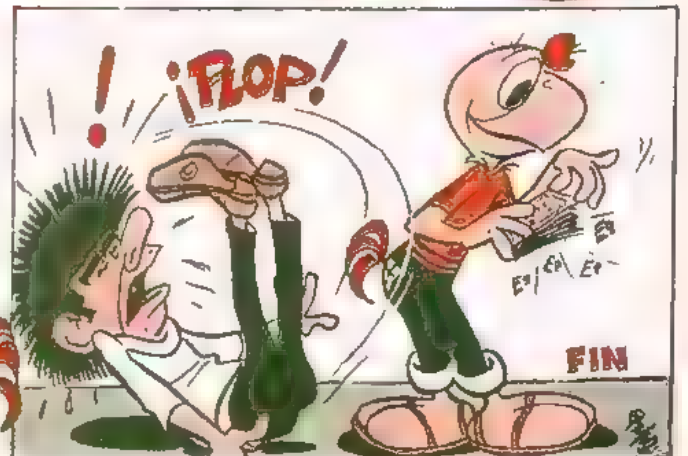
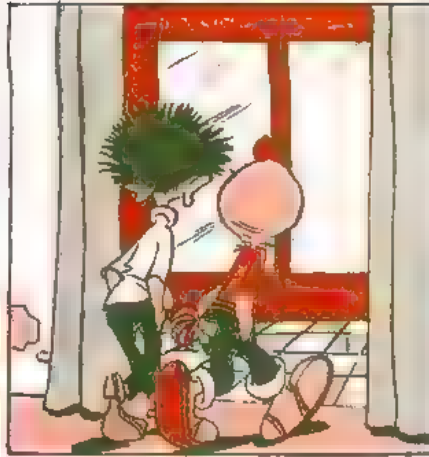






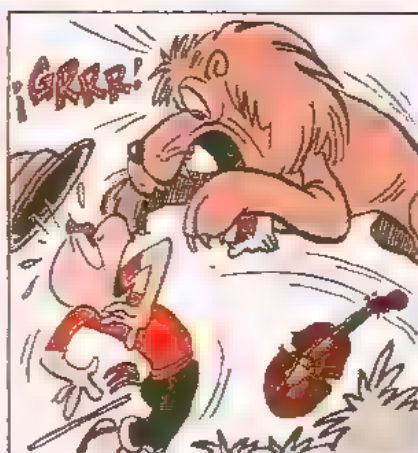
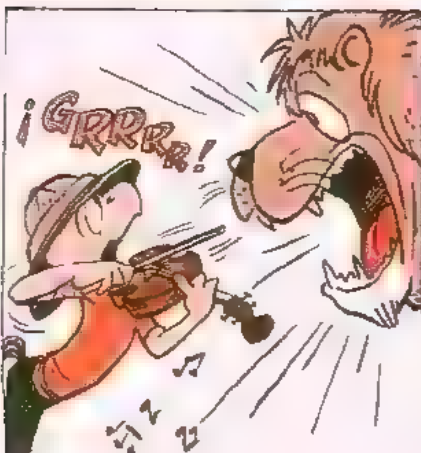
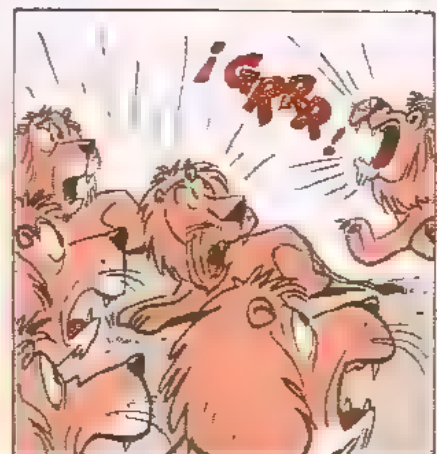
CONTINUA







—¡SI ME PERMITEN, LAS SEÑORAS, DEBO BAJARME EN EL PRÓXIMO PARADERO!..





"Condorito"
en
¡CONTRABANDO!

1-345.11

MIRA, QUE TIPO DE ASPECTO TAN RARO...

NOS VENE DE PERILLAS PARA NUESTRO PLAN.

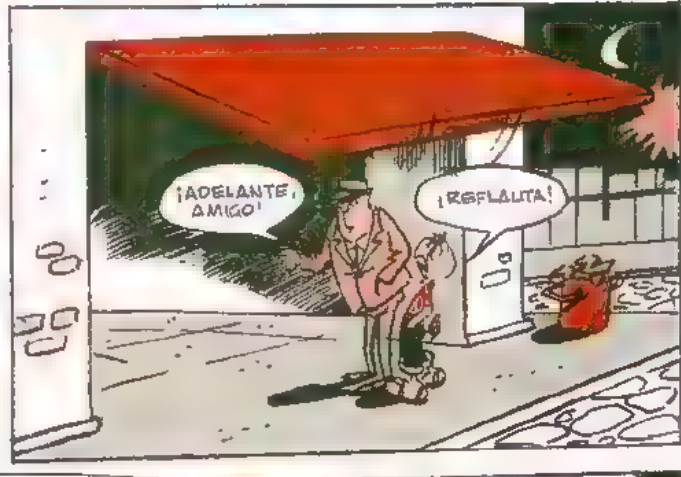
¡OIGA AMIGO! ¿PARECE QUE USTED SE ENCUENTRA SIN TRABAJO?

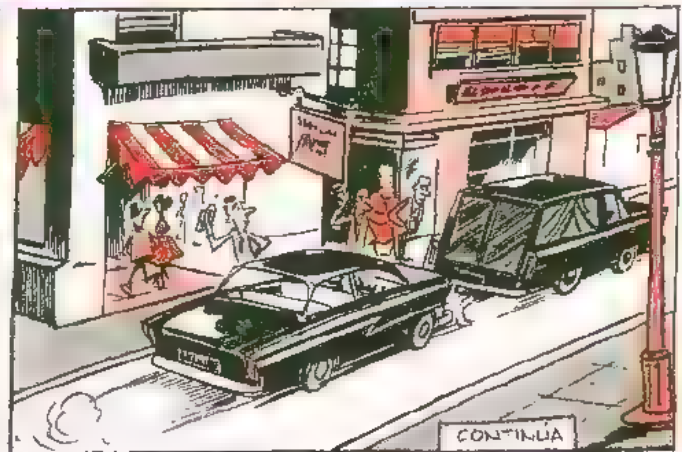
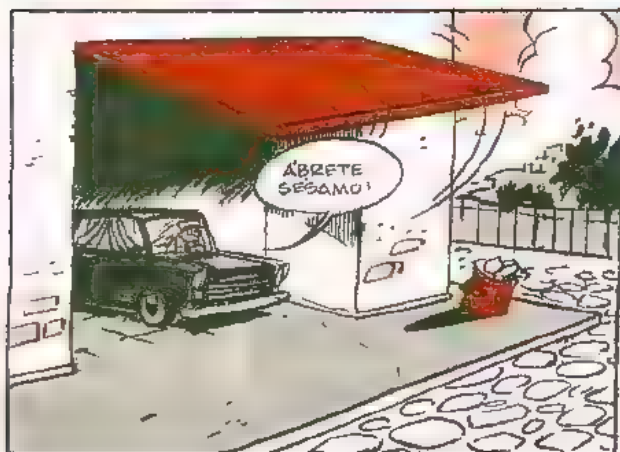
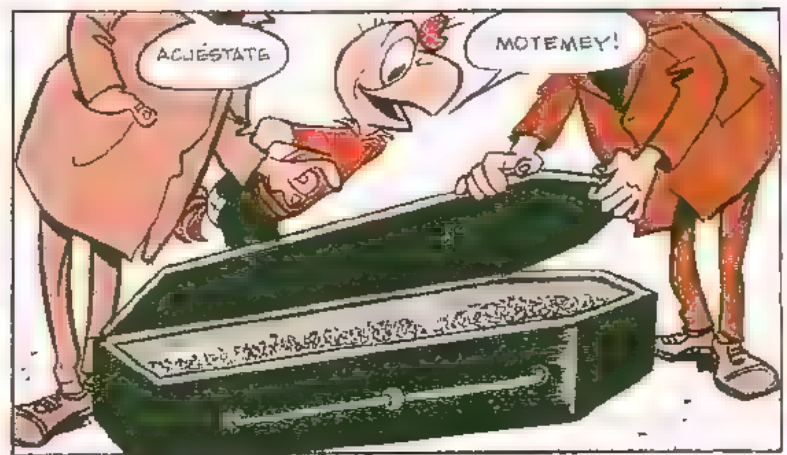
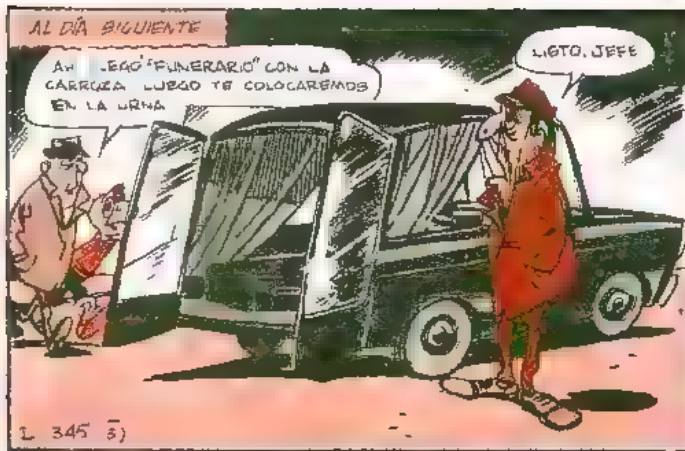
ADIVINO, ¿TIENE USTED ALGUN TRABAJITO PARA MÍ?

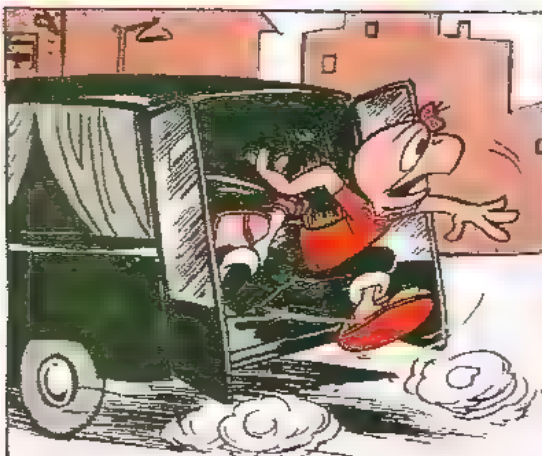
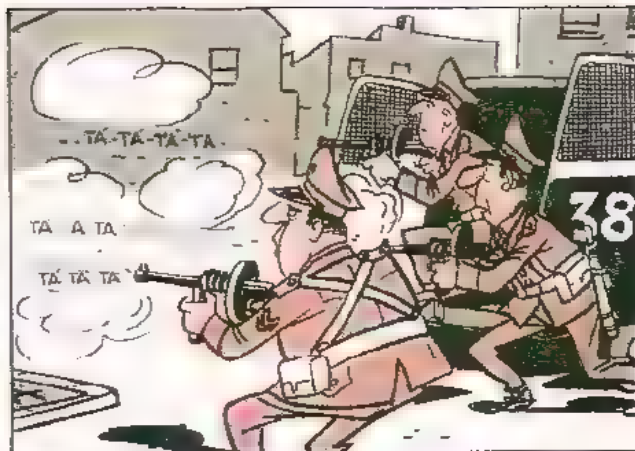
DESDE LUEGO AMIGO ES MUY SENCILLO Y BIEN PAGADO ¡200 ESCUDOS! VENGA CON NOSOTROS

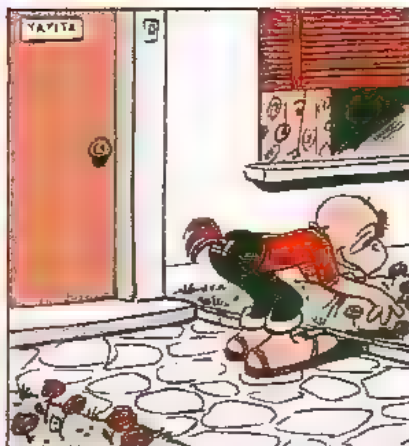
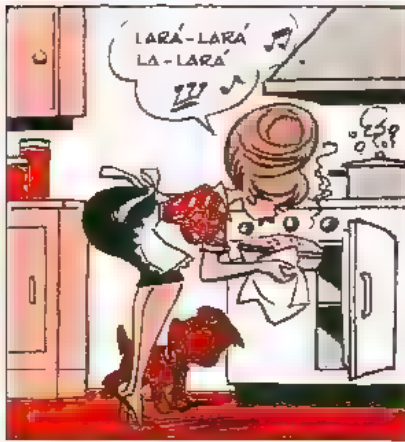
VAMOS, JEFE

CONT NÚA











MANOBRAS



L 348



CONDORITO

¿QUE NO ES
CHE COPETE?

L. 330

¿QUÉ TAL, CHE CONDORITO?
PERO, VIEJO
¿QUE TE SUCEDE?

TE VEO PÁLIDO, OJEROSO
Y PREOCUPADO

MIRÁ CHE, LLEVO
TRES NOCHES
SIN PODER
DORMIR...

NECESITO CON URGENCIA
SEISCIENTOS ESCUDOS,
¿SABÉS?... Y BUENO,
¿NO VEO DE DONDE
SACARLOS, CHE!...

¿Y POR QUÉ
NO ME HAS
DICHO NADA?

¡PERO, CHE
¿TENÉS VOS
SEISCIENTOS
ESCUDOS?

¡NO! PERO TENGO UNAS
PÍLDORAS MACANUDAS CONTRA
EL INSOMNIO...

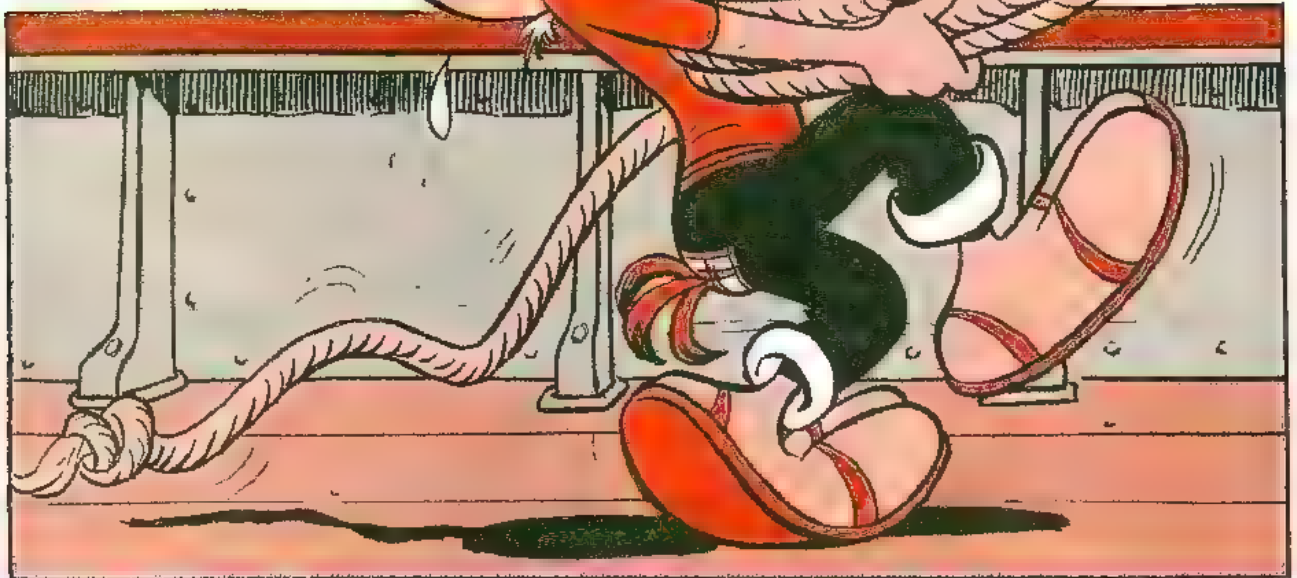
¡PLOP!

CONDORITO en:

LA "ESPIA"

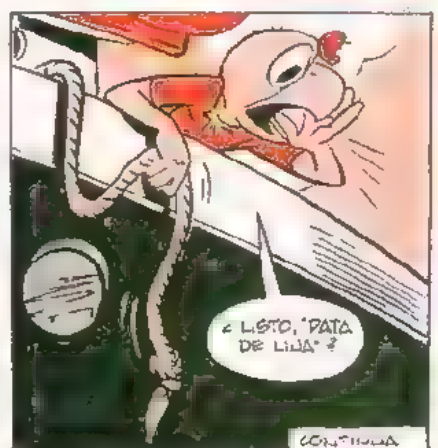
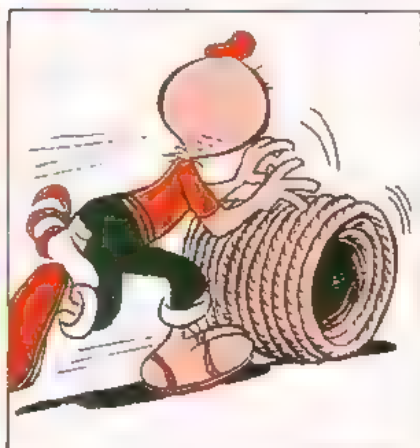
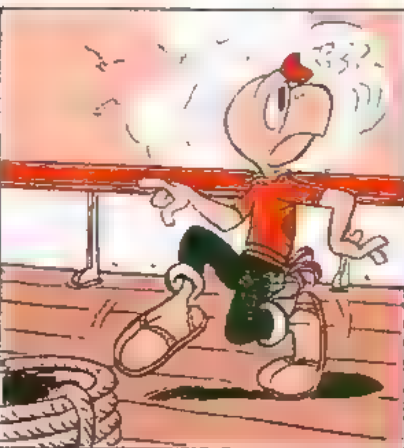
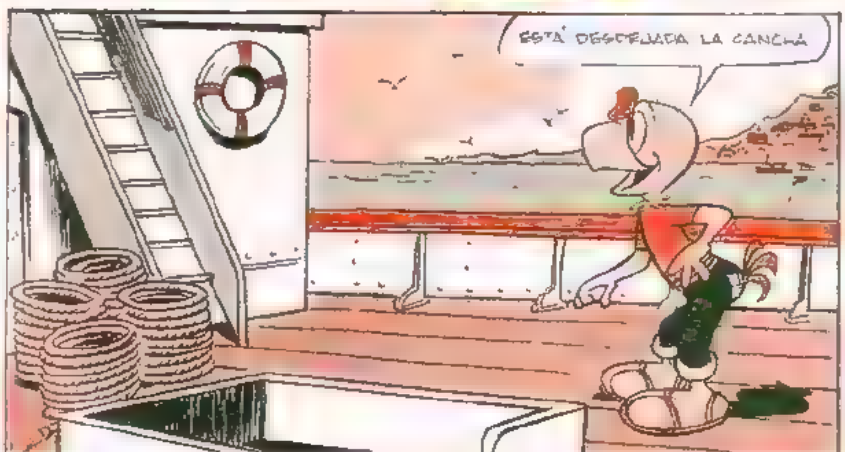
(HISTORIA VERDICA)

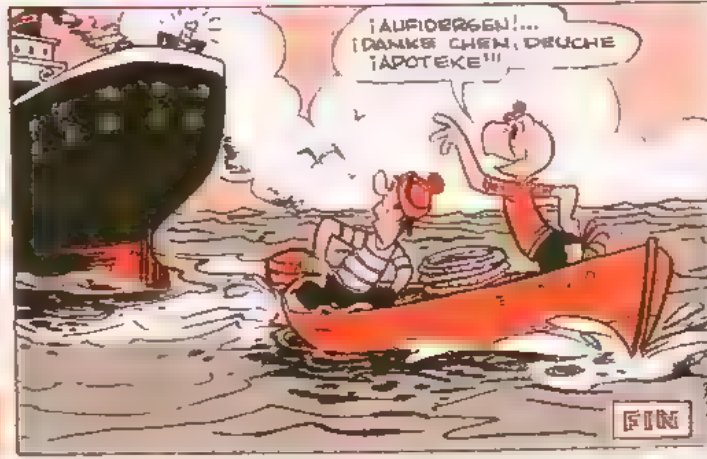
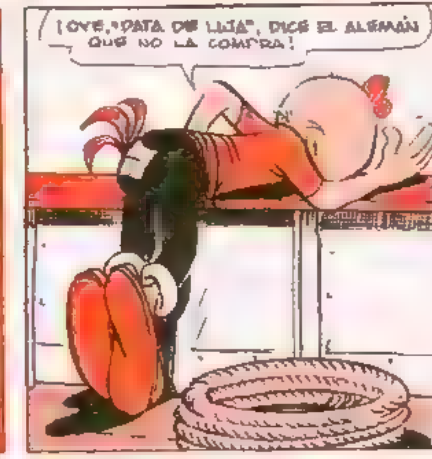
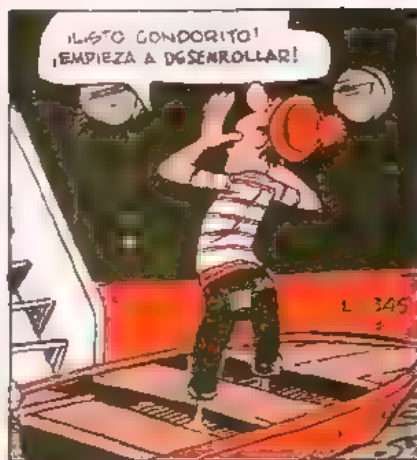
L-346 (1)



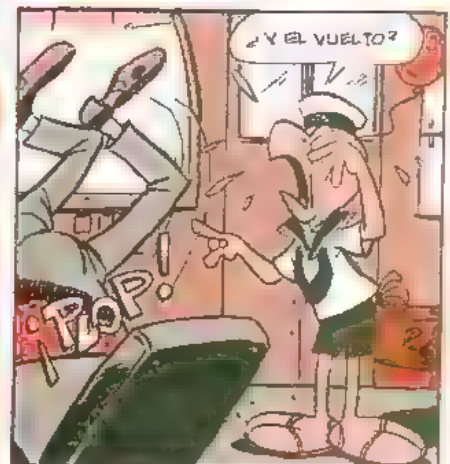
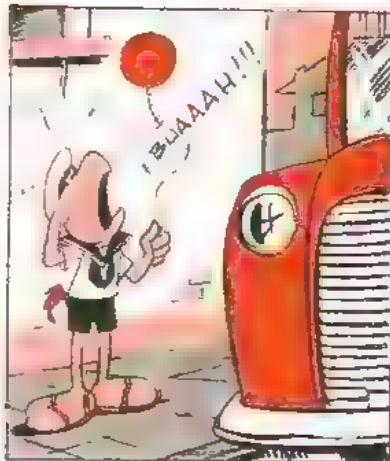
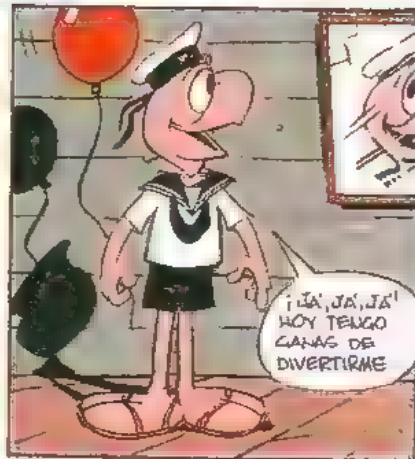
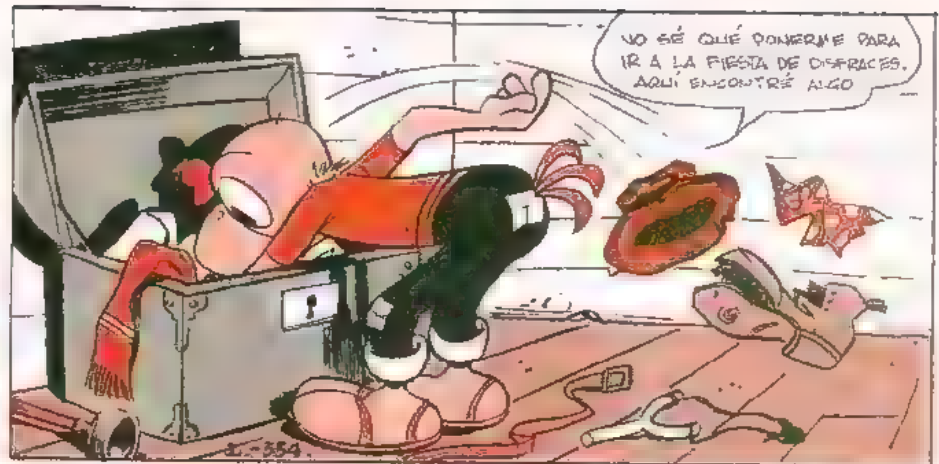
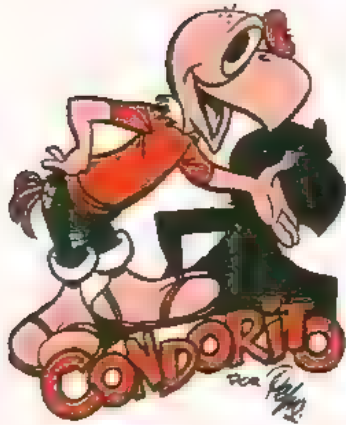


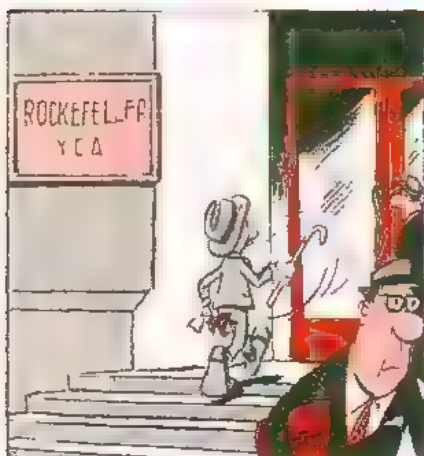
YA VERAS

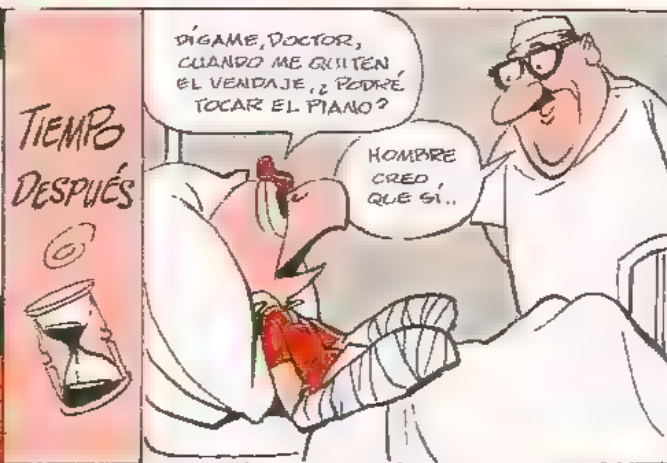
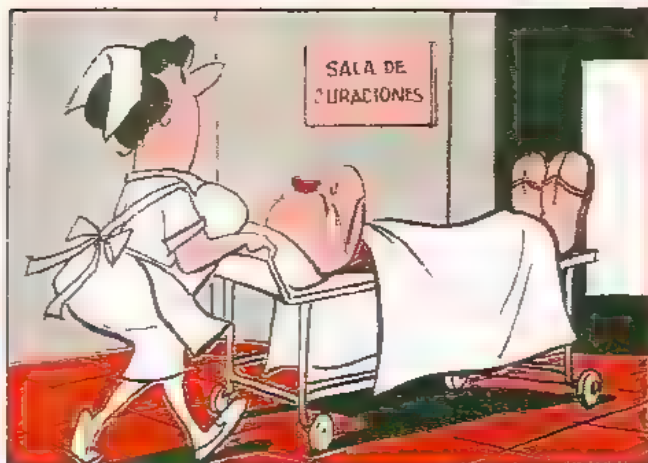
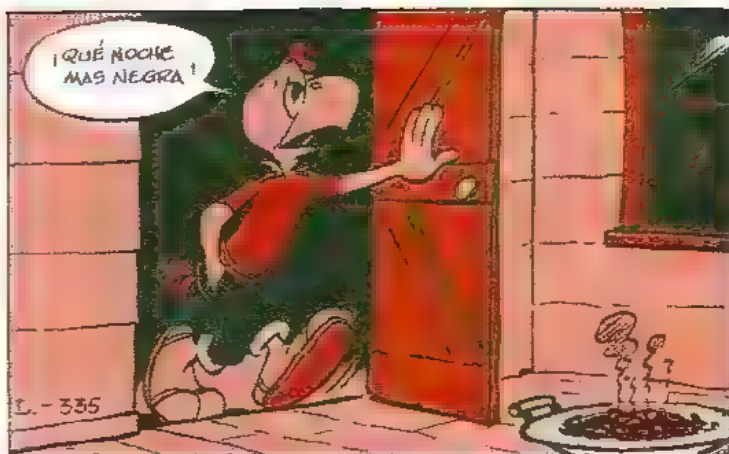




FIN









CONDORITO

¿SABÍAS QUE
CONDORITO ESTÁ
COMPLETAMENTE
ALCOHÓLICO?

¡NO ME DIGAS!



1 358

MIRA, AHÍ
LO LLEVAN

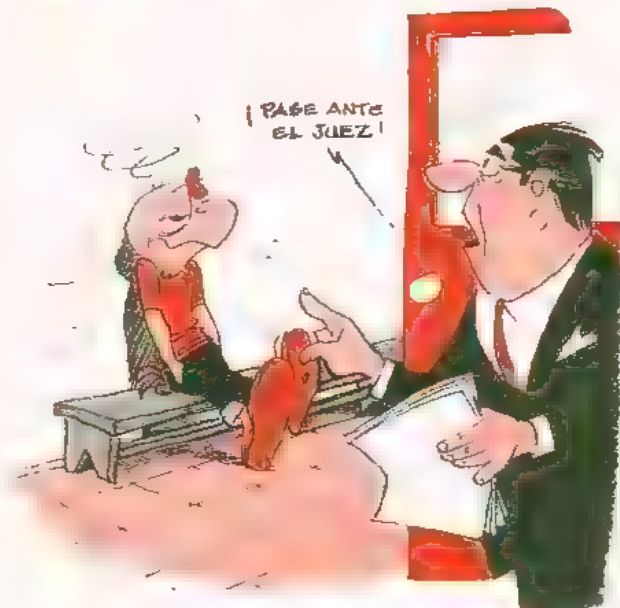
¡INCREDIBLE!



SIEMPRE VA A PARAR
A LA CAPACHA ...



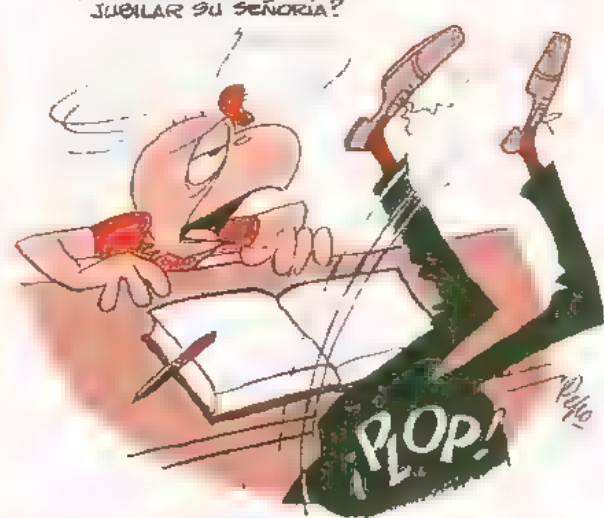
¡PÁSE ANTE
EL JUEZ!



...Y ESPERO QUE SEA ESTA
LA ÚLTIMA VEZ QUE TE APLICO
TREINTA DÍAS DE CÁRCEL ...



¡HIC!... ¿ES QUE VA A
JUBILAR SU SEÑORÍA?



CONDORITO

en

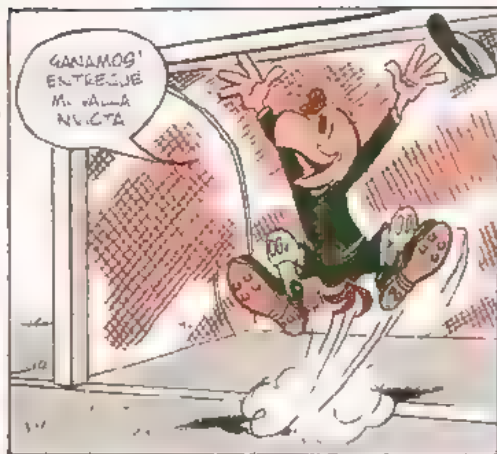


Regalito
Navideño

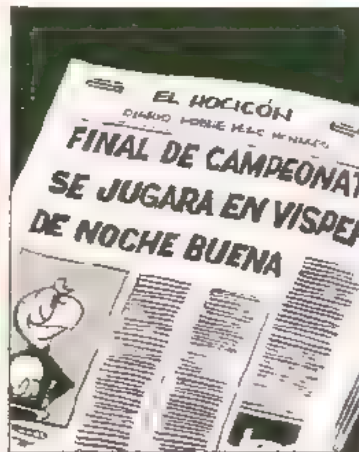
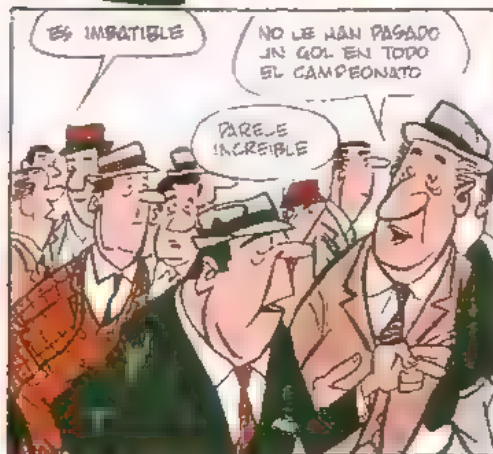
L 342

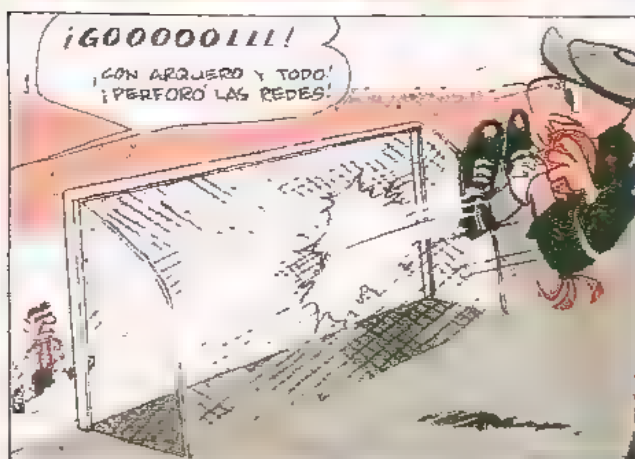


TERMINÓ EL PARTIDO



2342







El Arbolito de Pascua

ARBOL, una especie de tronco lenoso que sale de la tierra y termina en un moño, igual al de las mujeres cuando se despeinan en las peluquerías.

Los árboles sirven para un lote de cosas: para jugar a la escondida y al "compra-huevos"; para subirse a ellos y, por supuesto, para bajarse de un costalazo; para que los perros puedan levantar su patita, para colgar un columpio y para ahorrarse. Para lo único que no sirven es para dar sombra y para adornar las calles o avenidas porque las Municipalidades, enemigas del Arbol, proceden al asesinato en masa en beneficio de los ensanches y del progreso (?).

Los árboles son abstemios. Beben pura agua. Y sin embargo, cosa curiosa, siempre están con su copa en alto.

A los árboles los podan igual que a los pelados. Pero los árboles tienen más suerte que éstos, porque el ramaje les da firmeza. Por lo mismo no es aconsejable sentarse en un escaño con la polola bajo un frondoso árbol. Los pajaritos, tiernos y amorosos, se encargarán de obligarlo a usted y a ella a mandar su ropita a la tintorería.

Los árboles, sin excepción, usan tatuajes de los más variados, corazones, corazones y corazones. La única diferencia está en las iniciales.

Los árboles sirven también para tapar con sus hojas las alcantarillas, y producir las mas entretenidas inundaciones en el barrio alto y en los suburbios. Algunas Honorables Municipalidades nunca tienen las cachativas preparadas, porque ignoran que en una estación del año que se llama otoño, por lo general las hojas de los árboles caen y caen.

Ocupémonos ahora del Arbolito de Pascua, que nada tiene que ver con la isla de los moais. El Arbolito de Navidad es el pino, que tampoco tiene nada que ver con el pino de las empanadas. Símbolo de fiesta, hogar, amistad y PAZ. El representa toda una leyenda enlazada a la del Viejo Pascual (Santa Claus, Papá Noel o el tío Lucho, porque sucede que hasta en las más distinguidas familias hay un tío Lucho, que hace de Viejo Pascual). Esta leyenda viene de los países nórdicos, en donde para Navidad nieva y hace un frío caballo. Aquí generalmente tenemos un calorcito como para decirte el arbolito, pero de todos modos lo adornamos con metitas blancas de algodón, imitando nieve; y para hacerlo mas real, tomamos del blanco, del tinto y del corto, imaginando que estamos a diez grados bajo cero.

Los frutos del Arbolito de Pascua son los juguetes y regalos. Para ello el arbolito debe regarse con escudos y abonarse... mensualmente.

En Nochebuena, el Arbolito de Pascua reúne a su alrededor a las familias, algunos amigos de confianza y otros confianzudos, de esos que para la cena traen el puro apetito. Rodeando el arbolito, iluminado por el jefe de familia, luego de dos o tres cortocircuitos en el sagrado hogar, o un solo apagón en toda la cuadra, las familias olvidan sus preocupaciones y desavenencias. Por lo menos, en cuanto a esto último, mientras no se abran los paquetes.

Nos gastamos un platal en los regalos que dejamos al pie del árbol, pero el arbolito mismo tratamos desesperadamente que nos salga gratis. Por eso, muchos, para procurarse un arbolito, se arman de un serrucho y parten directo hacia el cerro San Cristóbal. Esto no lo aconsejamos, porque es muy feo y antideportivo. Salgamos entonces disparados a los criaderos a pagar las ganas, dejemos que en la Alameda nos fabriquen uno pegado con cola o amarrado con alambre y llegaremos al hogar con un pino a cuestas, sudando a goterones. De todos modos nuestra esposa nos dirá:

—¡Qué árbol tan chico!... ¡Qué árbol tan enorme!... ¡Y por ese árbol tan piñufla pagaste un dinerito!... ¡Si se va a secar con solo mirarlo!... ¡Te estafaron!

Deliciosa y amable tradición esta del Arbolito de Pascua. Símbolo de buenas intenciones. Lástima que las buenas intenciones, como los arbolitos, se secan. Pero ¡arriba ese ánimo!

Para la próxima Pascua, siempre habrá otro arbolito y nuevas buenas intenciones. Y a lo mejor, resultan.





— SEÑOR, TRAIGO UNA CARTA DE RECOMENDACIÓN. ¿PODRÍA DECIRME
QUÉ NÚMERO VA A SALIR AHORA?..



LAS vacaciones encarnan la época más soñada del año por grandes y chicos. Son algo así como los cuentos de hadas, porque hay castillos en el aire, dragones que cobran cuentas, magos que las multiplican, pero ninguna varita mágica que las pague. Por lo tanto, obligadamente, tenemos que botarnos a brujos.

El concepto de "vacaciones" va indisolublemente unido al de "veraneo", y el de "veraneo" al de "presupuesto". Y, desgraciadamente, presupuesto es la suma de nuestros gastos que nos indica claramente cuánto nos va a faltar... Por lo anterior hay que aclarar que el vocablo VACACIONES se compone de la raíz VACA, para expresar la idea de ordeña, y CIONES, que viene siendo la cola de vaca, aunque en este caso no tenga nada que ver.

máxima amplitud de sus pulmones. Los niños, porque contemplan ante sí tres meses de *dolce far niente*, los grandes, para expulsar el cansancio y la rutina de la oficina, y el jefe de familia en particular, porque sabe que durante un lapso determinado de esas vacaciones saldrá tras un cambio de aire y volverá seguramente tras un cambio de cheque...

De todos modos, la idea de vacaciones, lanzada por Dios mismo, que luego de un trabajo intenso de seis



Una vez que nos desocupamos de Pascua y Año Nuevo comienza otro problema: ¿Dónde iremos a veranear? Y como siempre, las oponiones están divididas. Los niños quieren ir a la costa; mamá, al campo, y papá... bueno, la opinión de papá no interesa en absoluto. Se hará lo que dicen los niños. Y a cualquiera parte que sean los boletos, exhalamos un hondo suspiro: ¡Al fin! Todo el que sale de vacaciones lo hace suspirando con la

días descansó el séptimo, es siempre reconfortante. Y Dios hizo bien en tomarse ese pequeño descanso, ya que nosotros, desde que aparecimos en este planeta, le obligamos a despedirse de cualquier otro "calducho", ocupadísimo como ha estado. El en evitar que los humanos terminen de un zuécate con su obra de seis días.

Entonces, ¡a veranear! Al campo, a la montaña o a "ese mar que tranquilo te baña" y que te deja convertido en chupete helado. Lo importante es regresar con un hermoso color tostado en la piel, para que revienten de rabia nuestras amistades que no pudieron salir. No tenemos la culpa de que nosotros estemos tostados por fuera y ellos por dentro.

Queridos niños y guagualotes, que tengan todos unas felices vacaciones.

Traen de respirar hondo, para que se saquen el hollín de los pulmones y renueven la sangre, sobre todo la del "cerebro", a ver si regresan más inteligentes...



¡Feliz Pascua!

*les desea a ustedes con
pan de Pascua y "Cola de Mono".*

*Condorito
y el tío Pepe.*

Diciembre - 1964



© Empresa Editora
Zig-Zag, S. A. 1964.
Derechos reservados
para todos los países.
Inscripción N.º 29309.
Santiago de Chile.
1964.

